

7

to nej ...



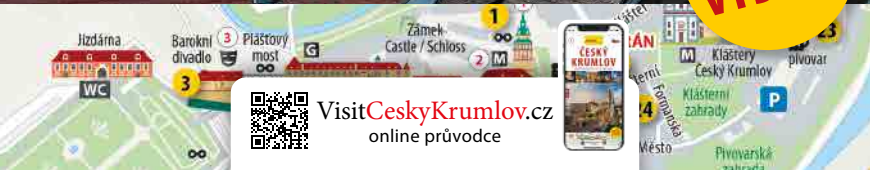
ČESKÝ KRUMLOV

SVĚTOVÉ DĚDICTVÍ UNESCO



MCU

NOVÉ
VYDÁNÍ



VisitCeskyKrumlov.cz
online průvodce





Zámecké barokní divadlo

to nej...

ČESKÝ KRUMLOV

SVĚTOVÉ DĚDICTVÍ UNESCO

to nej ...

HRAD A ZÁMEK	10
ZÁMECKÁ ZAHRADA	17
KLÁŠTERY	26
NÁMĚSTÍ A RADNICE	32
KOSTEL SV. VÍTA	34
EGON SCHIELE ART CENTRUM	37
MUSEUM FOTOATELIÉR SEIDEL	42
FESTIVAL KRUMLOV	48
KLEŤ, ZLATÁ KORUNA, DÍVČÍ KÁMEN.....	54
VODÁCKÁ TURISTIKA	58



VisitCeskyKrumlov.cz
online průvodce



Hradní muzeum a zámecká věž (str. 11)
Kláštery Český Krumlov (str. 26)
Egon Schiele Art Centrum (str. 37)
Regionální muzeum v Č. Krumlově (str. 39)
Museum Fotoatelier Seidel (str. 42)

5 vstupenek za 490 Kč
více na www.ckrumlov.info



ČESKÝ KRUMLOV	5
STRUČNÁ HISTORIE	6
HRAD A ZÁMEK	10
KLÁŠTERY	26
HISTORICKÉ CENTRUM	29
KULTURA, VOLNÝ ČAS	48
OKOLÍ	54
VODÁCKÁ TURISTIKA.....	58
INFORMACE A TIPY	60



Vydavatel: Vydavatelství MCU s. r. o.
Chvalšinská 242, 381 01 Český Krumlov
Tel.: +420 387 428 360, info@mcumedia.cz; www.mcumedia.cz

Technická redakce: Radek Eliášek

Text: Jan Eliášek

Foto: Libor Sváček, Lubor Mrázek, Pavel Jan, Pavel Radosta, Jan Jedlička,
archiv Státního hradu a zámku Český Krumlov, archiv Vydavatelství MCU

Mapa: Vydavatelství MCU, Pavel Dvořák

Sazba, grafická úprava: Pavel Dvořák, Petr Novosad

Odborná konzultace: Pavel Slavko

Inzerce: Petra Prajer, Hana Žáčková

Administrace www.VisitCeskyKrumlov.cz: info@mcumedia.cz

Vydání 1., Český Krumlov (dotisk 2025), 72 stran

Reprodukce kterékoliv části této publikace je možná pouze s předchozím
písemným souhlasem vydavatele. Všechna práva vyhrazena.

Vydáno ve spolupráci s Destinačním managementem města Český Krumlov.

Copyright © Vydavatelství MCU, 2025

ISBN: 978-80-7339-184-3



1/ Gotický chrám sv. Víta 2/ věž bývalého kostela sv. Jošta
3/ renesanční zámecká věž – výškové dominanty historické části města

ČESKÝ KRUMLOV

S necelými patnácti tisíci obyvateli nepatří ani k největším ani nejlidnatějším městům jižních Čech. Přesto jeho věhlas a význam sahají daleko za hranice naší země. V jeho historickém centru, na ploše jen o něco větší než půl čtverečního kilometru, je soustředěno takové množství **architektonických a kulturních památek**, jakým se může pochlubit jen málo míst na světě. Najdeme tu jeden z **největších hradů a zámků v Evropě** i s jeho zázračně dochovaným barokním divadlem, zámeckou věž, kterou spisovatel Karel Čapek nazval „nejvěžovatější ze všech věží“, či 11hektarovou **zámeckou zahradu**. V podhradí obtékají meandry Vltavy původní městskou zástavbu, jež si shodou šťastných okolností zachovala dodnes nedotčený **středověký ráz**. Právě v labyrintu krivolakých uliček starého města na vás nejcitelněji dýchne zdejší neopakovatelná atmosféra a místní *genius loci*.

„Příběh města“ se začal psát před více než sedmi stoletími, přičemž největší rozkvět přinesla Krumlovu vláda mocných **Rožmberků**. Své stopy v podobě architektonických skvostů zde však zanechala i další staletí. Není proto náhodou, že v roce **1992** se stal Český Krumlov jednou z našich prvních památek zapsaných na prestižní seznam světového kulturního dědictví **UNESCO**.

Víte, že...

Jméno města pochází nejspíše z latinského, resp. staroněmeckého označení blízkého zakrouceného vltavského řečiště. Názvy **Castrum Crumnau** resp. **Crumbenowe** lze volně přeložit jako „**krivá řeka**“ či „**krivý poloostrov**“.



Poprvé se znak města objevuje na pečeti **Petra I. z Rožmberka** z roku **1336**. Motiv tří věží s hradbou a branou byl postupně rozvíjen, jak dokládají pečeti z let 1406 a 1443. Na nich již nacházíme malé pětilisté růže. Z roku **1593** pochází barevné vyobrazení znaku s modrým štítem, stříbrnými věžemi s červenými stříškami, hradbou s povytaženou mříží a s červenou rožmberskou růží se zlatým středem. **V dnešní podobě** znak existuje od roku **1671**. Rožmberský symbol na něm drží v zobáčkách tři havrani.



Rožmberský jezdec na domě Latrán čp. 39.





Víte, že...

STRUČNÁ HISTORIE

Výhodně položené místo nad řekou Vltavou bylo osídleno zřejmě již na přelomu starší a mladší doby bronzové. Není vyloučeno, že zde stávalo i menší hradiště. Jisté je, že v první polovině 13. století byl na tomto místě **pány z Krumlova**, jedné z větví rodu **Vítkovců**, založen gotický hrad. Písemně je poprvé zmiňován roku 1253. Byl opatřen válcovou věží a nacházel se na místě dnešního Hrádku.

Zakladatelem rodu Vítkovců byl **Vítek I. z Prčice** na Sedlčansku, který přišel do jižních Čech v 12. století. Tento šlechtic zastával významnou funkci stolníka

...podle pověsti měl **Vítek z Prčice** pět synů, mezi něž rozdělil svůj veliký majetek? Vzniklo tak pět mocných rodů s růží ve znaku (viz níže). Na detailu obrazu **Dělení růží** (A. Streer, 1742) vidíme nejen legendární scénu, ale i idealizovaně vyobrazení krumlovského hradu.

neboli jídlonoše krále Vladislava II. V jižních Čechách postupně získal značný majetek, který před svou smrtí (1194) **rozdělil svým pěti synům**. Tato napůl bájná událost je zachycena na slavném obraze **Dělení růží**, jehož kopii uvidíte na krumlovském zámku.

Krumlovští potomci Vítkovců vymřeli roku 1302 a město mělo připadnout českému králi. Nicméně Václav II. jej

LEGENDA O DĚLENÍ RŮŽÍ

Vítek z Prčice († 1194)

Jindřich	Vítek II.	Vítek III.	Vítek IV.	Sezema (Sezima)
páni z Hradce rod vymřel 1604	páni z Krumlova rod vymřel 1302	páni z Rožmberka rod vymřel 1611	páni z Landštejna a Třeboně rod vymřel poč. 15. století	páni ze Sezimova Ústí rod vymřel v pol. 17. století



Majitelé hradu a rodové erby: Vilém z Rožmberka, Jan Kristián z Eggenbergu, Josef Adam ze Schwarzenbergu.

daroval příslušníkům další větve tohoto rodu, **Rožmberkům**. Ti pak přenesli své sídlo z poněkud stranou položeného hradu v Rožmberku na Krumlov. Odtud pak jako jeden z nejmocnějších rodů v zemi spravovali své dominium bezmála **300 let**. Zvláště za vlády **Viléma z Rožmberka** dosáhl hrad, město i celé jižní Čechy největšího rozkvětu. Právě tehdy počala tvář někdejšího gotického hradu získávat podobu **zámku**.

Stále vyšší Vilémovy nároky na reprezentaci však postupně uvrhly panství do dluhů. Blížící se bankrot odvrátil mladší Vilémův bratr a zároveň **poslední Rožmberk Petr Vok**, když v roce 1601 prodal Krumlov Habsburkům, konkrétně císaři Rudolfovi II. Žádný z členů této dynastie však na zámku nepobýval. V letech 1612–1619 byl majitelem panství Rudolfův mladší bratr Matyáš Habsburský.

Matyáše vystřídal císař Ferdinand II., který roku 1622 věnoval Krumlov **Eggenbergům** za jejich finanční pomoc v boji proti českým stavům. Eggenbergové sice neměli ke Krumlovu historický vztah, ale za necelých sto let své vlády dokázali četnými **barokními přestavbami** proměnit hrad ve velkolepé aristokratické sídlo. Díky své zálibě v umění, zejména v hudební, povznegli Krumlov na uznávané centrum společenského a uměleckého života. K jejich významným počínům patří především založení **barokního zámeckého divadla** a také rozšíření zámecké knihovny.

Eggenbergové vymřeli roku 1719 a českokrumlovské dědictví se ocitlo v rukách **Schwarzenbergů**. Ti již vlastnili Třeboň a Hlubokou a stali se tak nejbohatším šlechtickým rodem v zemi. Na krumlovském zámku prováděli stavební úpravy zejména v prvním století své vlády.



Víte, že...

...jedním z významných Rožmberků byl ambiciózní (a nemilosrdný) **Oldřich II. z Rožmberka** (1403–1462). Pro své záměry dokázal učinit cokoli, nebyly mu cizí intriky a neváhal ani padělat důležité listiny. V době husitských válek připravovali jeho nepřátelé rozsáhlé spiknutí, při němž chtěli **pomoci Janu Žižkovi dobýt Český Krumlov**. Oldřicha měl jeho vlastní kuchař otrávit a následně dokonce zapálit hrad. Plánovaná akce však byla prozrazena. Jaký byl další osud spiklenců lze využít ze skutečnosti, že o celé události se dochoval záznam v rožmberské popravčí knize. ...

dy. Z tohoto období pochází přestavba barokního divadla do podoby, v jaké ho známe dnes. Vznikla i Ledererova výmalba **Maškarního sálu, zimní jízďárna** a byl

přestavěn **most Na Plášti** a letohrádek **Bellarie** v zámecké zahradě.

V 19. století byly prováděny již jen úpravy některých interiérů. Poslední majitel zámku, **dr. Adolf Schwarzenberg**, odešel roku 1939 do exilu a jeho majetek zabrali nacisté. V roce 1947 byl zvláštním zákonem („Lex Schwarzenberg“ – zákon č. 143/1947 Sb.) zámek spolu s dalším rozsáhlým majetkem Schwarzenbergů převeden do vlastnictví Země české a později **zestátněn**.

Rozvoj průmyslu a výroby v 19. století se historické části města v zásadě nedotkl. Znatelným zásahem do jeho středověkého charakteru bylo zboření většiny hradeb, obranných bašt a vstupních bran. Z nich zůstala zachována pouze jediná, zvaná **Budějovická**.

Až do počátku vzestupu nacionalismu koncem 30. let 20. století bylo pro Český Krumlov charakteristické poklidné soužití českých a německých obyvatel.

Po tzv. **mnichovské dohodě** se město stalo součástí území zabraného Němcem a bylo přejmenováno na **Krummau an der Moldau**.

7. května 1945 byl Krumlov osvobozen vojsky **americké armády**. Postup-

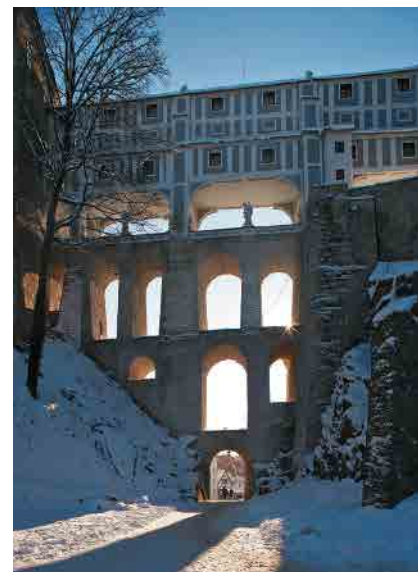


Víte, že...

...**JUDr. Adolf Schwarzenberg** věnoval druhému československému prezidentovi **Edvardu Benešovi** jeden milion korun na výstavbu pohraničního opevnění. Stalo se tak při příležitosti návštěvy dr. Beneše na českokrumlovském zámku 7. 5. 1937. Adolf Schwarzenberg tak dal v pohnutých dobách blížící se II. světové války jasně najevo své protinacistické smýšlení.

ně se vrátili nuceně vystěhovaní čeští obyvatelé, následně v letech **1945–46** bylo **odsunuto německé obyvatelstvo**. Tento akt zásadně změnil národnostní složení města a nevyhnutelně přinesl i řadu křivd a osobních tragédií.

V poválečných letech se Český Krumlov stavebně poměrně silně rozvíjel. Bohužel, či bohudík, zůstávalo stranou zájmu staré město. Z toho na jedné straně ply-



Plášťový most – krytá třípodlažní chodba nesená pilíři nad hradním příkopem.

nulo značné chátrání původní zástavby, zároveň však byl uchráněn její středověký ráz. Změny po roce 1989 a nové možnosti soukromého podnikání dovolily Českokrumlovským proměnit město v **16. nejkrásnější historické místo světa** (*National Geographic* 2008).



Letohrádek Bellarie v zámecké zahradě patří k nejhodnotnějším rokokovým stavbám v Čechách a je využíván v rámci divadelních představení před Otáčivým hledištěm.



Pohled na areál krumlovského hradu a zámku ze severu přes Jelení zahradu.



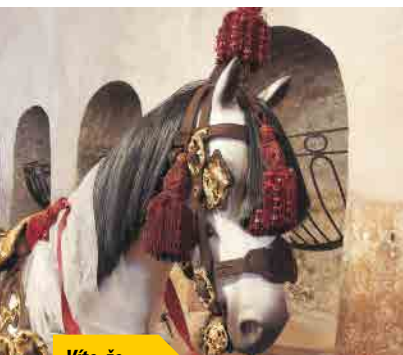
KRUMLOV
CARD

Náš TIP

1

HRAD A ZÁMEK

Státní hrad a zámek Český Krumlov je se svou zastavěnou plochou **druhým největším zámeckým komplexem v ČR**. Pro svou velikost i architektonickou úroveň, v níž se promítají stavební slohy od 14. do 19. století, patří k nejvýznamnějším stavebním památkám světa.



Víte, že...

... na V. zámeckém nádvoří můžete navštívit **expozici „konírna a sedlárna“**, která se nachází v původní knížecí konírně z poloviny 18. století. Je zde vystaven schwarzenberský vůz, dále např. přepychové sáně, postroje a další součásti jezdecké výstroje.

Tvoří jej více než **40 budov** včetně paláců, které vyrostly v průběhu staletí na úzkém a podlouhlém skalním ostrohu nad levým břehem Vltavy. Zárodkem budoucího hradního komplexu se stala věž s přilehlou **budovou Hrádku**. Další stavby a paláce jsou seskupeny okolo pěti nádvoří, areál uzavírá na jihozápadě 11hektarová zámecká zahrada, založená v 70. letech 17. století.

Zámecký areál je **celoročně volně průchozí**, zpoplatněny jsou sezonní prohlídkové trasy v zámeckých interiérech, návštěva Lapidária, Hradního muzea a výstup na zámeckou věž. Hradní muzeum a věž jsou otevřeny po celý rok (str. 22).

Během procházky hradními nádvořími můžete pozorovat např. **medvědy** v hradním příkopu, obdivovat dominantu zámecké věže nad ním nebo působivou renesanční freskovou výzdobu fasád na III. a IV. nádvoří. Úchvatný je pohled z vysokého **Plášťového mostu** na historický střed města za řekou a na věž **chrámu sv. Víta**.

HRADNÍ MUZEUM

Expozice Hradního muzea je umístěna ve zrekonstruovaných prostorách Hrádku na **II. nádvoří**. K individuální prohlídce, k níž si můžete v pokladně zapůjčit průvodní text či elektronického **audioprůvodce**, je určeno **29 místností**. Jejich interiéry jsou zařízeny ve stylu muzejní instalace 19. století, a to včetně historických svítidel či původních kachlových kamen.

Šlechtickým rodům, které v minulosti vlastnily krumlovské panství, je věnován „**Sál pánů z růže**“ a „**Sál krumlovských věvodů**“. Věrně zrekonstruované pracovny

někdejších panských úředníků představuje např. kancelář ředitele schwarzenberské správy, ředitele velkostatku aj. Vděčnou podívanou nabízí **zbrojnice** a také **mincovna** s unikátními eggenberskými mincovními stroji.

Expozici doplňují atraktivní exponáty z depozitářů zámku, např. **relikviář s ostatky sv. Reparata** nebo maketa hradu v podobě před renesanční přestavbou v polovině 16. století. V kinematografu na konci prohlídky probíhá projekce filmů se záběry Schwarzenbergů v rodinném kruhu na počátku 20. století. **Otevřeno celoročně (str. 22).**



Maketa, jejímž autorem je Jiří Krampera, zachycuje krumlovský hrad v podobě, jakou měl v polovině 16. století. Podkladem pro maketu se stal 3D model vytvořený Zlatou Gersdorfovou.

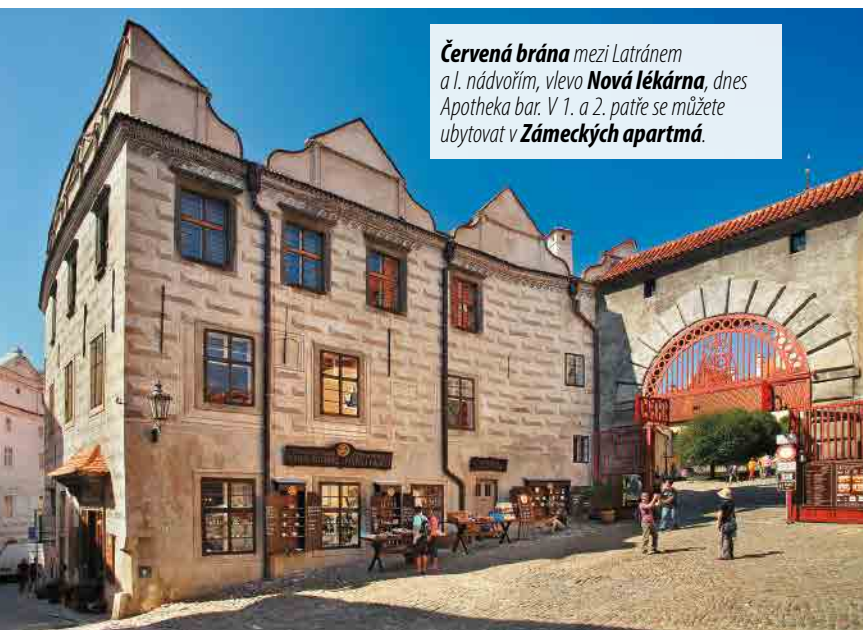


Víte, že...

... *druhé hradní nádvoří bývalo nazýváno jako **gardové**. V kasárnách v přízemí Nového purkrabství totiž sídlila **Schwarzenberská granátnická garda**, která byla na krumlovském zámku umístěna déle než 200 let – od roku **1742** do roku **1948**.*

Za návštěvu stojí i dvě galerie: Galerie české kultury na II. hradním nádvoří a Mezinárodní galerie keramické tvorby ve Václavských sklepech.

V sezoně od dubna do října je volně přístupná **zámecká zahrada** s rokokovou kaskádovou fontánou a zámeckým rybníkem. Součástí areálu zahrady je elegantní **letohrádek Bellarie** a také známé **Otáčivé hlediště**.



Červená brána mezi Latránem a I. nádvořím, vlevo **Nová lékárna**, dnes Apotheke bar. V 1. a 2. patře se můžete ubytovat v **Zámeckých apartmá**.

I. nádvoří

Hradní a zámecký areál spojuje s městem **Červená brána**. Ta vás, stejně jako z jiného směru zámecké schody, přivede na **I. nádvoří**. Toto rozlehlé prostranství kdysi fungovalo jako hospodářská část hradu a zároveň jako výběh pro zvířata. Zřejmě odtud pocházelo jeho dřívější označení **Rejdiště**.

Nádvoří je ohraničeno řadou budov. V dolní části, vpravo za branou, stojí gotická Solnice. Dnes je sídlem zámeckého infocentra, kdysi sloužila jako sýpka a sladovna. Ve veliké budově konírny je umístěno lapidárium, v němž jsou instalovány originály barokních plastik z výzdoby zámku. K důležitým objektům na I. nádvoří patřila také lékárna.

II. nádvoří

Spojovacím prvkem mezi I. a II. nádvořím je most nad hradním příkopem. V něm jsou od roku 1707 chováni **medvědi**. Na zámku však byla tato zvířata držena zřejmě již od poloviny 16. století. Jejich přítomností se **Vilém z Rožmberka** snažil „živit“ pověst o spřízněnosti Vítkovců

a potažmo Rožmberků s římským šlechtickým **rodem Orsini** (slovo *Orsa* znamená v italštině *medvědice*). Autorem legendy byl zřejmě Oldřich II. z Rožmberka (1403–1462) (viz str. 8). Jejím smyslem bylo posunout původ Rožmberků až do časů antického Říma a posílit tak vlastní nadřazenost nad ostatní českou šlechtou.

Přímo nad hradním příkopem se tyčí mohutná **zámecká věž**. Spolu s přilehlým palácem zvaným **Hrádek** je nejstarší částí celého hradního a zámeckého komplexu.

K Hrádku byly v průběhu věků připojovány další stavby. Jednu z nich představuje na II. nádvoří čtyřpodlažní barokní budova bývalé **Mincovny**. Do dnešní podoby byla přestavěna v roce 1731, mince se zde však nerazily – její prostory využívaly kanceláře správy panství. Dnes je v ní umístěna **centrální pokladna** zámeckých prohlídek. Přibližně ze stejného období pochází naproti stojící dvoukřídlé **Nové purkrabství**. Nápadné je svou renesanční výzdobou fasády, provedenou v Čechách poměrně vzácně používanou malířskou technikou zvanou *chiaroscuro*. Uprostřed nádvoří stojí barokní kašna z roku 1641.

Vlevo v rohu nádvoří vedle Mincovny najdete vstup na zámeckou věž a do Hradního muzea.



Medvědi jsou v hradním příkopu chováni od roku 1707.



Víte, že...

... *na krumlovském hradě se občas zjevuje **Bílá paní**. Bohuslav Balbín založil tradici, podle které je spojována s **Perchtou z Rožmberka** († 1476; na obrázku). Dcera Oldřicha II. prožila nešťastný život s Janem z Lichtenštejna, který ji podle pověstí před smrtí proklel. Je-li duch Bílé paní spatřen v bílých rukavičkách, ohlašuje radostné události, černé rukavice naopak znamenají blížící se smrt a červené varují před požárem. Bílá paní byla také považována za ochránkyni rožmberských potomků.*

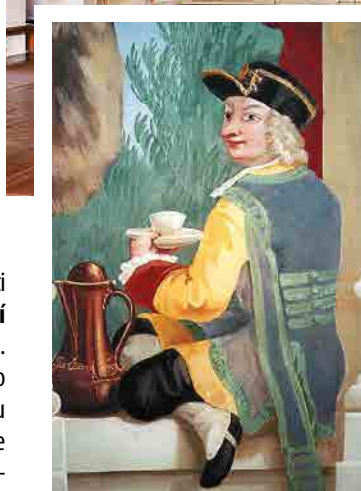
Na konci II. nádvoří stojí za povšimnutí štít a průčelí tzv. **Máselnice**. Tato renesanční stavba vznikla úpravou starší budovy stojící v sousedství padacího mostu u vstupu do Horního hradu. Most překonával druhý hradní příkop, který byl později zasypán a obě části hradu spojila klenutá chodba. V Máselnici, jak její název napovídá, se připravovaly mléčné výrobky pro potřeby zámku.

Horní patro objektu dnes využívá **Galerie české kultury**, v přízemí můžete navštívit stylovou staročeskou restauraci.



Víte, že...

...práce na výmalbě **Maškarního sálu** (1748) trvala **Josefu Ledererovi** pouhý půlrok. Je neuvěřitelné, že celou výzdobu zvládl sám, pouze s jediným asistentem. Můžete si udělat představu i o podobě samotného autora – sám sebe vyobrazil v postavě pijáka kávy, který sleduje dění v sále (viz detail).



III. a IV. nádvoří

Strmá a zatočená chodba, díky své velikosti spíše průjezd, vás zavede na **III. nádvoří** a tím i do prostoru tzv. **Horního hradu**. Tuto novější a výše položenou část hradního areálu tvoří stavby palácového charakteru s honosnými šlechtickými interiéry. Paláce se dochovaly v téměř nezměněné renesanční podobě, jakou měly v 16. století za vlády Viléma z Rožmberka. Jejich renesanční ráz podtrhuje i bohatá výmalba fasád z 3. čtvrtiny 16. století. Autorem fresek na III. nádvoří



Paláce obklopující IV. hradní nádvoří vznikaly od pol. 14. až do 18. století.

je rožmberský dvorní malíř Gabriel de Bloude, výzdoba na IV. nádvoří je o něco starší, zřejmě z roku 1588, a její autor není znám.

Pozoruhodné je i podzemí pod III. a IV. nádvořím. Ve třech podlažích **Václavských sklepů** si můžete prohlédnout základy vysokých palácových budov. Tvoří je mohutné sloupy a klenby založené na opracované skále. Tyto unikátní prostory, přístupné z chodby mezi IV. nádvořím a Plášťovým mostem, jsou zároveň sídlem **expozice současné keramické tvorby**.



Plášťový most

Chodba ze IV. nádvoří ústí na **most** zvaný **Na Plášti** či **Plášťový**. Tato smělá stavba překonává hlubokou, ve středověku uměle vyhloubenou průrvu mezi Horním hradem a V. nádvořím. Most byl budován v několika etapách od konce 17. století až do poloviny 18. století a nahradil původní dřevěnou lávku. Je průchozí dokonce **ve třech podlažích** – nad volně přístupnou otevřenou částí vedou ještě dvě kryté chodby. Jsou umístěny nad sebou, přičemž spodní spojuje Maškarní sál s barokním divadlem, horní umožňovala panstvu projít nerušeně **z obrazárny až do zámecké zahrady**.

V. nádvoří

Toto prostranství a objekty na něm měly původně převážně hospodářský charakter. V roce 1681 zde zásluhou Eggenbergů, jmenovitě Jana Kristiána I., vznikla budova **zámeckého divadla**.



Víte, že...

Na krumlovském zámku žil od roku 1605 nejspíše schizofrenní trpící **levoboček císaře Rudolfa II.** **don Julius Caesar d'Austria** (asi 1584–1609). Řada jeho skandálních skutků vyvrcholila ve chvíli, kdy v záchvatu zuřivosti pobodal svou milou, dceru lazebníka Pichlera, **Markétu**. V domnění, že je mrtvá, ji vyhodil z jednoho z nejvyšších oken zámku. Lazebnice pád zázrakem přežila, ale svému osudu přesto neunikla. Don Julius si pod pohrůžkou oběšení jejího otce vynutil další Markétinu návštěvu na zámku, kde ji však hned následujícího dne brutálně zavraždil. Tragická událost se stala v roce 1608. Císařův syn byl od toho okamžiku na zámku uvězněn a internace trvala až do jeho smrti 25. června 1609.

V roce 1766 ji Schwarzenbergové dodatečně upravili do podoby, v jaké existuje dodnes.

Na budovu divadla navazuje tzv. **Renesanční dům**, jenž byl v minulosti součástí hradního opevnění. Páté nádvoří i celý zámecký areál uzavírá **železná brána** s původní vrateční.



Dolní parter zámecké zahrady (vlevo) nese prvky rokoka, horní část je koncipována barokně.

Zámecká zahrada

Na západě areál plynule přechází v 11 hektarovou **zámeckou zahradu**. Ta má tvar obdélníka o rozměrech 765×150 metrů. Z pátého nádvoří k ní stoupají dvě přístupové cesty. Cesta vlevo vzhůru vás přivede k hlavní bráně zahrady, naopak vpravo vystoupáte nejprve k veliké budově **zimní jízďárny**. Byla postavena roku 1745 a sloužila k jezdeckému výcviku za špatného počasí. Dnes jízďárna funguje jako společenský sál a restaurace. Vedle zimní jízďárny se nachází dvě menší

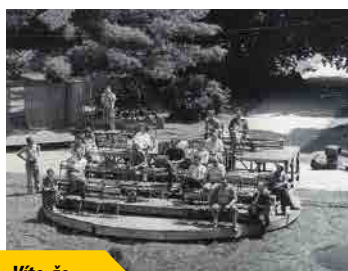
ohrazené terasy. Nižší nesla označení **Štěpnice** a plnila roli soukromé zahrady zámecké vrchnosti. Vede nad ní chodba, již mohlo panstvo projít do zámecké zahrady nerušeně přímo z interiéru zámku. Vyšší z teras bývala využívána jako **letní jízďárna**. Nad těmito terasami se rozprostírá tzv. dolní parter, jenž tvoří téměř polovinu plochy zámecké zahrady. Zdobí jej květinové záhony ve tvarech rokokových ornamentů a roste zde několik mohutných dubů a buků.



Slavnostně nasvícená Neptunova kaskádová fontána.

Přibližně v **centru zahrady**, na rozhraní mezi **dolním parterem** a výše položenou horní zahradou, byla při úpravách po roce **1750** vybudována rokoková **Neptunova fontána**. Tvoří ji čtyři úrovně kaskád zdobené sochami mořských božstev, alegoriemi ročních období a různými vodními živočichy.

Horní zahrada připomíná svým charakterem spíše **krajinářský park**, v některých místech až téměř les. Byla komponována jako **barokní**, čemuž odpovídá její půdorys, jenž souhlasí s plány zahrady z roku 1750. Osu celého prostranství tvoří cesta od fontány k **zámeckému jezírku** na nejvzdálenějším konci zahrady. Prochází okolo známého a diváky oblíbeného **otáčivého hlediště**. Točna je umístěna v blízkosti architektonicky cenného **letohrádku Bellarie**, jehož dnešní rokoková podoba je dána **přestavbou z druhé poloviny 18. století**. Letohrádek je znám i díky umělé jeskyni zvané **grotta** a tzv. **kouzelnému stolu** – zvláštnímu výtahu pro dopravu jídla z kuchyně do panských komnat.



Víte, že...

... první otáčivé hlediště, postavené již v roce **1958**, mělo kapacitu pouhých **60 míst**. Pro velký úspěch bylo záhy vybudováno větší hlediště pro 400 osob, kterým pohybovalo 40 vojáků ukrytých uvnitř točny. Pozdější rekonstrukce přinesly další zvýšení kapacity; dnešní zařízení uveze 658 diváků. Za zmínku stojí fakt, že autor projektu první točny, architekt **Joan Brems** (1907–1995), se od současné podoby hlediště distancoval. . .



Jezírko v zámecké zahradě.



Náš TIP

2

ZÁMECKÁ APARTMÁ

Penzion Zámecká apartmá poskytuje ubytování v těsné blízkosti českokrumlovského zámku, ve třech historických domech na pěší zóně v ulici Latrán. V **Domě U Tří havranů**, bývalé zámecké lékárně, se nachází největší apartmány o velikosti až 106 m². **Dům U Trumpetisty** a **Dům U Kominíka** nabízí další zajímavé pokoje, včetně apartmánu s výjimečnou terasou, ze které jsou nádherné výhledy na zámek a město. Pokoje jsou vkusně zařízeny tak, aby vynikla jejich autentická atmosféra. Parkování je zajištěno v nedalekém areálu krumlovského pivovaru.

Kde jinde zažít genia loci tohoto města než právě v jeho historickém centru? Vyzkoušejte sami, jaké to je usínat a probouzet se v podzámčí.

Zámecká apartmá – recepce

Zámecké informační centrum

Zámek, I. nádvoří

+420 777 723 262

recepce@zameckaapartma.cz

www.zameckaapartma.cz



ZÁMECKÁ APARTMÁ

CASTLE APARTMENTS





Jeden z vladařských pokojů Viléma z Rožmberka, dnes zařízený jako ložnice.

Zámecké prohlídky

Okruh č. 1

pouze s průvodcem, délka 55 min.

Je veden renesančními a barokními komnatami, jež patří k nejhonosnějším zámeckým interiéřům. Prohlídka začíná v zámecké **kapli sv. Jiří**, vybudované v polovině 14. století. Kaple je původně gotická, později však byla upravena renesančně. Její dnešní podoba vznikla rokokovou přestavbou v letech 1750 až 1753. V kapli jsou v prosklené schránce uchovávány **ostatky sv. Kalixta**, mučedníka ze severní Afriky. Shodou okolností zde byly až do roku 1614 uloženy relikvie jiného světce stejného jména, v pořadí **16. papeže Kalixta I.** († 222 n. l.).

V **renesanční hale** si povšimneme kopie slavného obrazu **Dělení růží**.

Trasa nás dále provede renesančními obytnými pokoji posledních Rožmberků (**ložnice**, **hodovní síň**) s bohatou výzdobou s biblickými motivy. Cenné nástěnné malby a krásné kazetové stropy zdobí dva rožmberské předpokojy, v nichž čekávali hosté na audienci. Stejný účel měla i tzv. **antecamera** druhém patře. Tvoří předpokoj rozsáhlých schwarzenberských apartmá, která ovšem nejprve obývali Eggenbergové. Na antecameru navazuje Eggenberský sál s pověstným **Zlatým kočárem**. Ze stěn sálu shlížejí portréty jednotlivých členů rodu.

Zajímavostí je rozkládací stůl v jídelně, u něhož mohlo sedět až 30 osob. **Jídelnu** zdobí nástěnné koberce z bohaté schwarzenberské sbírky tapiserií.

ZÁMECKÁ VĚŽ

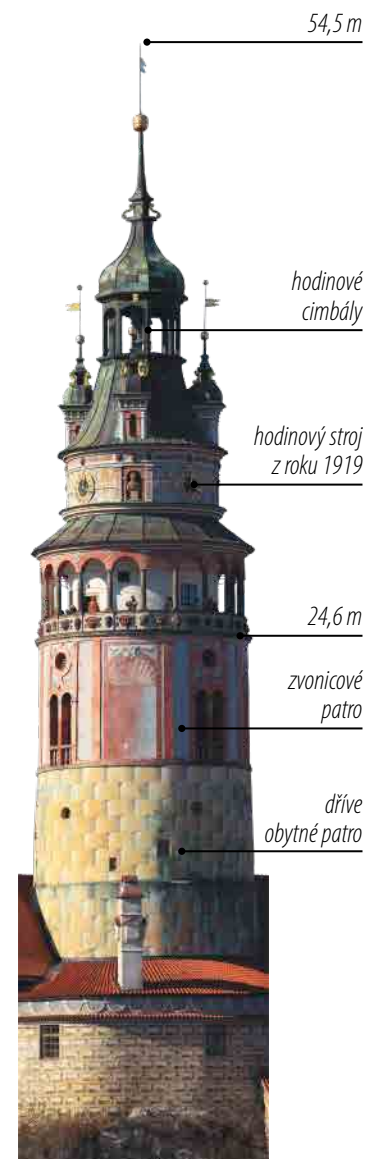
... je zřejmě nejznámějším symbolem Českého Krumlova. Korouhev na jejím vrcholu se blyští ve **výšce 86 m** nad hladinou Vltavy. Věž má gotické jádro, dokončena však byla v renesančním slohu. Nejnižší patro vzniklo již v **polovině 13. století**, druhé patro, nepatrně užší a oddělené od spodní části věže úzkou římsou, je zhruba o sto let mladší. Renesanční podobu dala věži **dostavba v roce 1581**, jejímž autorem je italský architekt **Baldassaro Maggi z Arogna** (asi 1550–1619). O vnější výzdobu věže jakož i Hrádku se postaral roku 1590 rožmberský dvorní malíř **Bartoloměj Beránek**, zvaný Jelínek († 1618). Velká oprava výmalby a její částečná rekonstrukce proběhla až v letech 1994–1996.

Vyhlídkový ochoz zdobí arkády na 19 sloupech. Ve věži jsou zavěšeny **čtyři zvony**, z nichž nejtěžší má odhadovanou hmotnost **1 800 kg** a pochází z roku 1406. Další malé zvony, tzv. **hodinové cimbály**, visí již 400 let v lucerně na vrcholu věže.

Věž je otevřena celoročně (str. 22).

Zvony ve zvoncovém patře

zvon	hmotnost	vyroben	průměr
1.	1 800 kg	1406	1,47 m
2.	1 400 kg	1671	1,36 m
3.	410 kg	1406	0,84 m
4.	75 kg	1744	0,52 m



Zajímavé technické údaje

počet schodů	162
výška	54,5 m
výška od hladiny Vltavy	86 m
největší průměr věže	12 m
největší síla zdi	3,7 m
výška k ochozu	24,6 m

Podle pohovky s baldachýnem je nazván rokokový **Baldachýnový salon**, sloužící kdysi k neformálním schůzkám a také k různým společenským hrám. Honosně a reprezentativně působí **ložnice kněžny Eleonory Amálie Schwarzenbergové** – místnost byla původně zařízena pro císaře Karla VI. Vrcholem prohlídky a zároveň jednou z nejslavnějších součástí českokrumlovského zámku je **Maškarní sál**. Vídeňský malíř **Josef Lederer** vymaloval v roce 1748 na jeho stěnách na 135 postav v životní velikosti, představujících bujaře se veselící karnevalovou společnost. Najdeme zde mj. postavy z komedií dell'arte: Pierrota, Kolombínu, Harlekýna, Dottora, Pantalona, ...



Víte, že...

... **Zlatý kočár**, bezpochyby nejznámější exponát českokrumlovského zámku, byl zhotoven pro diplomatickou misi **Jana Antonína z Eggenbergu** (1610–1649) do Vatikánu. Tento šlechtic se role císařského vyslance k **papeži Urbanovi VIII.** zhostil roku **1639** s takovou okázalostí a slávou, jakou Řím nikdy předtím ani potom nezažil. Kočár, který papeži vezl dary císaře **Ferdinanda III.**, byl zhotoven z ořechového dřeva a pokryt plátky pravého zlata, železné části konstrukce byly potaženy zláčeným sametem se zlatými výšivkami. Do Českého Krumlova byl kočár převezen v roce **1674**.

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

I. Renesanční a barokní apartmány

VI, VII, VIII	út–ne	9.00–17.00
IX, X	út–ne	9.00–16.00

II. Apartmány z 1. a 2. pol. 19. století

VI	so–ne	9.00–17.00
VII, VIII	út–ne	9.00–17.00
IX	so–ne	9.00–16.00

Zámecké barokní divadlo

1. 7.–31. 10.	út–ne	10.00–15.00
---------------	-------	-------------

Hradní muzeum a zámecká věž

VI, VII, VIII	po–ne	9.00–17.30
IX, X	po–ne	9.00–16.30
1. 11.–22. 12.	út–ne	9.00–15.30

Konírna a sedlárna

VII, VIII	út–ne	10.00–16.00
-----------	-------	-------------

Zámecká zahrada

V–IX	po–ne	8.00–19.00
X	po–ne	8.00–17.00

Letohrádek Bellarie

informace na: www.zamek-ceskykrumlov.cz



Zámecká pokladna

tel.: 380 704 721
ceskykrumlov@npu.cz
www.zamek-ceskykrumlov.cz



ZÁMECKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM

Zámek – I. nádvoří, 381 01 Český Krumlov

Tel.: 777 723 262

info@visitceskykrumlov.cz



Otevřeno denně



Visit**CeskyKrumlov**.cz

www.zameckaapartma.cz
www.castleapartments.cz





Salon kněžny — jeden ze soukromých pokojů Eleonory ze Schwarzenbergu.



Víte, že...

...belgická vévodkyně **Paulina Karolina Iris z Ahrenbergu a z Aerschotu** zahynula v roce 1810 v Paříži při požáru na plesu. Když se od převržené svíčky vzňal dřevěný taneční pavilón v zahradě rakouského vyslanectví, císař **Napoleon**, jeho doprovod i vévodkyně se z hořícího sálu dostali v pořádku ven. Paulina však mezi tanečnický uvezněnými v sále spatřila svou dceru, vrátila se pro ni, a to se jí stalo osudným. ... Paulina, matka **9 dětí**, byla pozoruhodná žena, hovořila 5 jazyky a měla hudební i výtvarné nadání. I proto je na portrétu vyobrazena s atributy umění. Předčasnou smrt vévodkyně symbolizují povalené přesýpací hodiny a Paulinina busta.

Okruh č. 2

pouze s průvodcem, délka 55 min.

Je tvořen **interiéry z 19. století** a je zaměřen na období, kdy byl Krumlov v držení **Schwarzenbergů**. Prohlídka začíná v galerii, kde uvidíte portréty členů rodu, žijících v období od 14. až po začátek 20. století. Následují pokoje pro hosty, z nichž jeden je věnován belgické kněžně Paolině z Ahrenbergu. Pěkná sbírka **114 rytin** je k vidění v **Pánském pokoji**. Zajímavý je tzv. kladivkový a dodnes funkční klavír z počátku 19. století v hudebním salonu. V dalších místnostech můžete obdivovat heraldické tapiserie z rozsáhlé schwarzenberské sbírky nástěnných koberců. Karlu I. Filipovi ze Schwarzenbergu, vítězi nad Napoleonem ve slavné bitvě u Lipska (1813), je věnován pokoj nazývaný Maršálkův. Původní zařízení spatříte v apartmánu, jež obýval Jan Adolf II. ze Schwarzenbergu s manželkou Eleonorou. Na apartmá navazuje zámecká knihovna, která patří díky 55 000 svazků k největším v ČR. Zdobí ji řada portrétů příslušníků schwarzenberského rodu. Prohlídková trasa dále míří přes tzv. malou jídelnu do soukromých komnat kněžny Eleonory. Její kabinet



Náš TIP

3

ZÁMECKÉ BAROKNÍ DIVADLO – okruh č. 3

pouze s průvodcem, 45 min.

Divadelní budovu na **V. nádvoří** zámku dal postavit v letech 1680–1682 uměnímilovný **Jan Kristián I. z Eggenbergu** (1641–1710). V letech 1765 až 1766 ji **Josef Adam ze Schwarzenbergu** (1722–1782) nechal přebudovat na tehdy moderní scénu, vybavenou novými dekoracemi a vyspělým technickým zařízením. Vzhledem k tomu, že v následujících stoletích po vzniku divadla neproběhly již žádné další přestavby a modernizace, dochovala se tato barokní scéna do současnosti ve své původní podobě z poloviny 18. století.

Přesto však výjimečnost českokrumlovského zámeckého divadla nespočívá v jeho stáří či bohatém vybavení, ale především v jeho autenticitě a celistvosti. V tomto směru se s Českým Krumlovem může srovnávat pouze švédský Drottningholm a jeho královské divadlo.

Dokonale zachována zůstala nejen budova s jevištěm a hledištěm, ale také **jevištní dekorace**, stovky **kostýmů** a **rekvizit** i kompletní mašinerie neboli zařízení na výměnu kulís. Dochovalo se také přibližně 2 400 svazků různých textů — **scénářů**, **libret** a **partitur**. Pozoruhodné je např. jevištní zařízení pro imitaci zvuků bouře, svistu větru a podobně.

zamek-ceskykrumlov.cz

a ložnice jsou vyzdobeny vzácnými holandskými a bruselskými tapiseriemi. Závěr trasy se odehrává v **zámecké obrazárně**, v níž jsou shromážděna plátna německých, italských, vlámských a holandských mistrů. Obrazárna je spojena dveřmi s horní ze dvou chodeb nad Plášťovým mostem. Chodba vede až do zámecké zahrady a její stěny

zdobí **vzácné historické mapy** evropských zemí. Druhá, nižší chodba míří do zámeckého divadla, jemuž je věnován jiný z prohlídkových okruhů.



KRUMLOV
CARD

Náš TIP

4



KLÁŠTERY
ČESKÝ KRUMLOV

KLÁŠTERY ČESKÝ KRUMLOV

Klásterní areál se ukrývá mimo rušné cesty turistů za měšťanskými domy v latránském podhradí a je po hradním areálu **druhým největším historickým komplexem** Českého Krumlova. **Trojklášteří** bratří a sester řádu sv. Františka založila roku **1350 Kateřina z Rožmberka** spolu se svými čtyřmi syny. První **minoritě** a **klarisky** přišli do klášterů roku 1357, respektive 1361. Kláštery se v dalších staletích staly centrem náboženského života, kultury a vzdělanosti i cílem poutníků. Klášter klarisek byl zrušen roku 1782 za josefínských reforem, klášter minoritů pak v roce 1950, přesně **600 let** po svém založení.

Srdcem stavebně propojených klášterů minoritů a klarisek je **kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné**. Trojklášteří ve své dnešní podobě je architektonicky nejdochovanějším uceleným klášterním komplexem v České republice.

Bývalý klášter minoritů, nyní ve vlastnictví **Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou**, nabízí zajímavý pohled do **kaple sv. Wolfganga**, kde byly pod plísní, houbou a množstvím omítek objeveny vzácné **gotické fresky**, které byly odkryty a restaurovány a dnes doplňují barokní fragmenty na stěnách kaple a barokní výzdobu stropu, která zachycuje život sv. Wolfganga. Kromě **sochy Černé madony** v kapli Panny Marie Einsiedelské můžete obdivovat také sochu Krumlovské madony a obrazy vystavené v Barokní obrazárně.



GALERIE ČESKÝ KRUMLOV

Jste milovníci a obdivovatelé umění? Pak navštivte Galerii Český Krumlov. V každém období je zde co obdivovat. Aktuální nabídku výstav naleznete vždy na www.klasteryck.cz.

HISTORICKÁ HERNA – INTERAKTIVNÍ EXPOZICE

Prostor pro děti i dospělé plný kreativních dílen, kde můžete snít s otevřenými očima, poznávat, hrát si i tvořit. Vyzkoušejte si historické kostýmy princezen, objevte umění knihtisku, staňte se písařem ve Skriptoriu, poznejte léčivé účinky bylin nebo vstupte do Alchymistické laboratoře v podzemí.

ŘEMESLNÉ DÍLNY

Vstupte do světa fantazie skrz řemeslnou uličku a nechte děti poznat sklářskou, barvířskou, hrnčířskou či kovářskou dílnu. Zažijte život řemeslníka, protože každé řemeslo je umění a umění nejenom našich předků je to co můžete v expozicích Klášterů obdivovat.



klasteryck.cz



Víte, že...

PABLO PICASSO Picasso Life 9. 4. 2025 – 9. 4. 2026

V klášteře máte unikátní možnost prohlédnout si tisky, litografie, kresby, dokumentární materiály a filmy odhalující Picassovu vášně pro zvířata, věci, přírodu, ženy i mytologii. Součástí expozice je také kolekce keramiky a fotografií z osobního života mistra, i kolekce plakátů z galerií a výstav, které mapují, jak byla Picassova tvorba prezentována po celém světě. Přijďte se na vlastní oči seznámit s díly jednoho z nejvýznamnějších umělců 20. století!



Jediná z dochovaných městských bran – Budějovická brána z roku 1602.

HISTORICKÉ CENTRUM

Historické jádro je tvořeno dvěma částmi. Starší **Latrán** vznikl spontánně pod hradem na levém břehu Vltavy. O něco málo mladší je tzv. **Staré Město** založené již plánovitě uvnitř meandru řeky (dnešní čtvrť **Vnitřní Město**), při pohledu shora působící dojmem ostrova. „Smyčka“ Vltavy je totiž natolik uzavřená, že v nejužším místě se k sobě obě řečiště vzájemně přibližují na necelých sto metrů.

Latrán

Název **Latrán** pochází z latinského výrazu „**latus**“, jenž lze přeložit jako „postranní“ či „boční“. Vyjadřoval skutečnost, že zástavba vyrůstala při hradu. V minulosti byla tato část samostatnou obcí, až roku 1555 spojil Vilém z Rožmberka Latrán s městem na druhém břehu v jeden správní celek. Latrán obývali lidé, kteří se podíleli na zajišťování hospodářského fungování hradu. Dnes nese stejný název ulice, která začíná u **Budějovické brány** a končí u **Lazebnického mostu**. Budějovická brána je nejmladší a zároveň

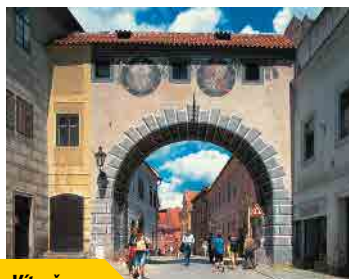
jedinou dochovanou městskou branou z původních devíti. Byla vybudována z popudu Petra Voka z Rožmberka stavitel Dominikem Comettou v letech 1598–1602 a chránila Latrán ze severu.

V blízkosti Červené brány překlenuje Latrán mohutný **oslavný oblouk** nesoící chodbu, jež spojuje zámek s nedalekým klášterem. Klášter byl původně minoritský, dnes patří rytířskému řádu křižovníků s červenou hvězdou. S výstavbou klášterních budov spolu s **kostelem Božího těla** započali Rožmberkové v roce 1350. Později byl klášter goticky přestavěn a kostel byl v letech **1649–1681** upraven barokně (viz str. 26–27).

V ulici **Latrán** by naší pozornosti neměla uniknout řada pozdně gotických a renesančních domů se zajímavou výzdobou. K takovým patří zejména **dům čp. 53** a také **dům čp. 39** s nástěnnou malbou rožmberského jezdce. Architektonicky zajímavý je **dům čp. 37** a dále **dům čp. 15** s cennou gotickou výmalbou interiérů. Dům **čp. 54** nedaleko Červené brány patřil od roku 1782 schwarzenberskému staviteli inženýru **Josefu Rosenauerovi** (1735–1804),



Bývalý kostel sv. Jošta.



Víte, že...

...zámecká **spojovací chodba** měří téměř jeden kilometr (přesně **900 metrů**). Vede **z kláštera** skrze střechy měštanských domů a přes podpěrný oblouk (na obrázku) až **na I. hradní nádvoří**. Pak překonává Medvědí příkop a přes II. nádvoří pokračuje do Horního hradu. Odsud přes Plášťový most a střechu barokního divadla míří až do zámecké zahrady. Tento zajímavý architektonický prvek umožňoval panstvu procházet pohodlně a nerušeně celým areálem hradu a zámku. Pravděpodobně však chodba v minulosti nikdy nebyla celá průchozí v jediném časovém období.

budovateli slavného Schwarzenberského plavebního kanálu.

Po levé straně směrem k Vltavě přiléhá k Latránu tzv. **Nové Město**, v němž měla své vdovské sídlo Anna Rožmberská z Rogendorfu, matka posledních Rožmberků – Viléma a Petra Voka z Rožmberka. Někdejší rezidence i s přílehlými renesančními zahradami je dnes součástí **pivovaru**.

Střechy domů Latránu převyšuje věž **bývalého kostela sv. Jošta**. Byl založen zřejmě někdy před rokem 1343 na místě někdejší kaple. Jeho součástí býval rožmberský **špitál** a **chudobinec**. Koncem 16. století byl kostel renesančně přebudován a později se stal majetkem jezuitského řádu. Zřejmě i proto byl v 18. století za josefinských reforem **zrušen** a přeměněn na měštanský dům. Vysoká věž s bání zůstala zachována a dodnes tvoří jednu z dominant historické části města.

Ulice Latrán ústí na **Lazebnický most**, pojmenovaný podle budovy někdejší lazebny na levém břehu těsně před mostem.



Náš TIP

5

PORT 1560

V roce 2024 bylo v centru bývalého schwarzenberského pivovaru otevřeno moderní centrum dění, které nabízí vedle bohatého kulturního programu také interaktivní prohlídky stálých expozic. Navštivte **Palác Anny z Rogendorfu**, kde se dozvíte o obyvatelích renesančního Paláce i jak se žilo měšťanům v romantickém 19. století. V prostorách historické **Varny** můžete obdivovat původní technologii vaření piva a v provozu nového minipivovaru zase tu moderní. Budova **Hvozdu** nabízí snovou výstavu zasazenou v industriálním prostoru původní sladovny. V **Galerii** zase shlédnete to nejlepší z naší současné české i světové tvorby. S **Galerií** je propojena **Grafická dílna**, která nabízí workshopy a kurzy s renomovanými umělci a špičkami v oboru grafiky. Po výstavách se osvěžte v **Pivovarské zahradě** či na **Náplavce**, kde najdete kouzelnou kavárnu i bistro. Do zahrady se také vydejte za koncerty a dalšími kulturními akcemi.

HISTORICKÝ PIVOVAR ČESKÝ KRUMLOV

Historický pivovar Český Krumlov sídlí v areálu Portu 1560 navazuje na tradici vaření piva v Českém Krumlově, která sahá až do 13. století a byla přerušena na jaře 2014 s ukončením výroby pivovaru Eggenberg. V závěru roku 2015 byl v objektu bývalých ležáren původního schwarzenberského knížecího pivovaru vybudován nový Historický pivovar Český Krumlov. Pivo se kromě použití **vysoce kvalitních surovin** vyznačuje takřka „rukodělným“ zpracováním zaručujícím jeho vysokou kvalitu. Součástí areálu je stylová Pivovarská restaurace a beershop Lahvárna.



PORT
1560



Návštěvnícké centrum Port 1560

Pivovarská 27, Český Krumlov
info@port1560.cz · www.port1560.cz

Prohlídky pivovaru: +420 775 733 462

Restaurace: +420 724 149 771

Beershop Lahvárna: +420 776 728 743



Radnice.

Staré Město

Staré Město (dnešní čtvrť Vnitřní Město) na poloostrově na pravém břehu Vltavy vzniklo zřejmě na místě původní tržní osady. Jeho promyšlenému vzniku nasvědčuje pravidelný půdorys zástavby. Budovat se začalo pravděpodobně na počátku 13. století v prostoru náměstí. Odtud se výstavba postupně rozšiřovala směrem k hradbám.

Za **Lazebnickým mostem** se můžeme vydat na prohlídku vnitřního města některou z úzkých uliček v okolí náměstí. Odbočíme-li za mostem doleva, tedy směrem po proudu řeky, ocitneme se v ulici **Parkán**. Ta je poprvé uváděna roku 1443. Charakteristické jsou pro ni poměrně malé domky, vystavěné kdysi na úzkém prostranství mezi vnitřní a vnější hradební zdí.



Vlašský dvůr.

Na Lazebnický most navazuje **Radniční ulice**, která nás záhy přivede na **náměstí Svornosti**. Jeho pravidelný čtvercový půdorys byl vytyčen pravděpodobně již ve 13. století. Zpočátku lemovala náměstí řada dřevěných stavení, kamenné domy s podloubími byly budovány až asi o sto let později. Ploše náměstí vévodí **kašna s barokním morovým sloupem** z let 1712–1716. Kněžna Marie Ernestina ze Schwarzenbergu jej nechala postavit jako (*byť poněkud opožděný*) projev vděku za odchod morové epidemie, která sužovala město v letech 1680–1682. Jednoznačnou dominantou náměstí je však budova **radnice**. Tvořily ji původně dva starší domy, jejichž průčelí byla v roce 1597 opticky spojena v jeden celek. Fasádu radnice zdobí čtyři znaky: znak Českého království, města Český Krumlov, a dále eggenberský a schwarzenberský erb.

V prohlídce historického vnitřního města můžeme pokračovat například v **Panské ulici**. Na jejím konci stojí jeden z největších a kdysi i nejhonosnějších měšťanských domů – **Vlašský dvůr** (čp. 32). Každé z jeho tří průčelí se obrací do jiné ulice, což svědčí o mimořádné rozloze domu. Působivá je renesanční sgrafitová výzdoba jeho fasády a atiky, nápadný je také mohutný vstupní gotický portál. **Dům čp. 19** má neobyčle



Náš TIP

6

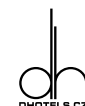
HOTEL GRAND A RESTAURACE LUMIÈRE

Vítejte! Tento hotel je neobyčejný – nejen svou polohou v historické části města, ale hlavně tím, že je provozován rodinou s velkou vášní pro pohostinství. Celý objekt byl pečlivě rekonstruován s cílem udržet původní prvky a charakter budovy a zároveň nabídnout moderní komfort. Nabídka hotelu zahrnuje luxusní pokoje s krásným výhledem na město a okolní krajinu, kvalitní služby a mnoho dalšího.

*Jedinečným zážitkem je návštěva **rodinné restaurace**, která se zaměřuje na moderní gastronomii využívající tradiční místní suroviny a čerpající inspiraci z celého světa. Pokrmů jsou pečlivě připraveny a nápaditě aranžovány tak, aby zanechaly dokonalý dojem. Navíc mají hosté možnost setkat se osobně s kuchařem a získat zajímavé tipy a rady. Zkrátka pokud se rozhodnete navštívit hotel Grand, zaručeně nebudete litovat!*



HOTEL GRAND****
Náměstí Svornosti 3
381 01 Český Krumlov
+420 380 711 671
+420 605 268 448
grand@dhotele.cz
www.hotel-grand.cz





Švamberký dům s fragmenty gotických maleb na fasádě.

řešený, nejspíše renesanční krov. Sín s gotickým portálem a sklep pocházejí patrně již ze 14. století. Ve sklepních klenbách se zachovaly otisky prken po vypálení šalování. Prostory přístupné, dnes Muzeum vltavínů.

Náš obdiv si zaslouží i další z původních měšťanských obydlí – **Švamberký dům** (čp. 35) v navazující Soukenické ulici. Jeho fasáda je vyzdobena citlivě zrekonstruovanými pozůstatky gotických fresek z 2. poloviny 15. století. Mezi nimi si můžeme povšimnout např. úsměvného vyobrazení koně v kolébce.

Prostorná ulice, probíhající rovnoběžně s ulicí Soukenickou, nese právem označení **Široká ulice**. Nachází se v ní několik pozoruhodných stavebních památek. K nim náleží např. dvoupatrový **dům čp. 77**. Jeho žulový vstupní portál je opatřen tzv. sedátkovými nikami a svým provedením ve stylu saské renesance je ve městě ojedinělý.

Rozlohou největší a zároveň nejvýznamnější stavební památkou v Široké ulici je komplex renesančních budov bývalého **Městského pivovaru**. Vystavěl je na půdorysu písmene „U“ v letech 1606–1608 Dominico Benedetto Cometta z Eckthurnu. Tento stavitel italského původu, působící ve službách Petra Voka z Rožmberka, vybudoval v Českém Krumlově mj. ještě Budějovickou bránu a kostel sv. Jošta. Budovy pivovaru byly roku 1993 velkoryse zrekonstruovány pro potřeby dnes již světově proslulé galerie **Egon Schiele Art Centrum**.

Nedaleko bývalého Městského pivovaru stojí renesanční **dům čp. 74**. Unikátní archeologický nálezný odhalil uvnitř domu fragment podlahy dlážděný vepřovými a hovězími kostmi.

Na místě, kde Široká ulice ústí na malé náměstí zvané **Na Louži**, stojí nárožní **Krčinův dům** (čp. 54). Dvoupatrová budova vznikla při renesanční přestavbě staršího domu v roce 1580. Zvlášť hodnotná je renesanční výmalba její fasády, bohatá na figurální a ornamentální motivy.

Na opačném konci náměstíčka můžeme vystoupat **Kostelní ulicí** ke **kostelu sv. Víta**. Jeho vysoká novogotická věž, vytvářející pohledovou protiváhu renesanční věži zámecké, vznikla koncem 19. století. Samotný kostel je však původem pozdně gotický – byl založen v roce 1309. Přibližně od poloviny 14. století stojí stěny jeho tří lodí. Hlavní výstavba chrámu proběhla v letech 1407–1439, kdy vznikla mj. **síťová žebrová klenba** zakončující trojlodí. Klenbu nese celkem osm štíhlých pilířů. V dalších stoletích byl kostel ještě několikrát rozšiřován a upravován. V minulosti k němu přiléhala

Praha - collection s.r.o.

Jewellery



Náš TIP

7

PRAHA-COLLECTION JEWELLERY

Reprezentujeme světověznámou společnost **S&A AMBER JEWELLRY**, která zhotovuje kolekce šperků výhradně s jantarem. Vlastníme zlatnickou dílnu, kde svým klientům nabízíme nejlepší služby a servis včetně broušení vltavínů a granátů, které nabízíme v neotřelých designových kolekcích. Naším zákazníkům se tak otvírá široká škála nabídky **designových šperků z jantaru, vltavínů a granátů**. Věříme, že si u nás vyberete ten pravý šperk, který podpoří vaši jedinečnou osobnost.

TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU.



PRAHA-COLLECTION s. r. o.

Český Krumlov:

**Latrán 20, Latrán 45,
Dlouhá 100, Dlouhá 29**

+420 380 731 332, +420 721 613 609



Latrán 20, Latrán 45,
Dlouhá 100, Dlouhá 29

hřbitov (*dodnes se v blízkosti kostela dochovalo několik náhrobků*), samotný interiér chrámu pak několikrát posloužil jako pohřebiště členů vládnoucích českokrumlovských rodů.

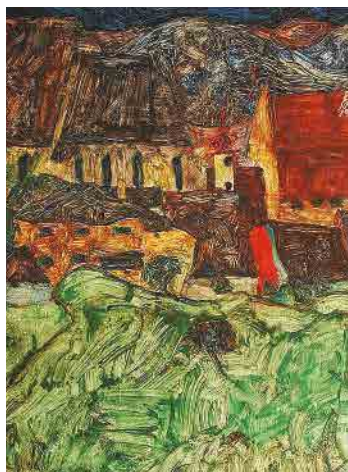
Nejvýznamnější z osobností, které jsou zde pochovány, je **Vilém z Rožmberka** (1535–1592). Mimo to sem byla ve zvláštních schránkách uložena i srdce některých Schwarzenbergů. Součástí kostela je kaple Vzkříšení a kaple sv. Jana Nepomuckého. **Kostel je celoročně volně přístupný.**

Z terasy za kostelem je hezký výhled na řeku s jezem a na jižní část města za ní. Cestou od chrámu si vpravo vedle kostelních schodů povšimneme nárožního domu s nápadným pětibokým arkýřem. Dům se nazývá **Kaplanka**, původem je pozdně gotický, ale je zároveň jednou z prvních budov v Českém Krumlově, na níž byly použity renesanční stavební prvky.

Okolo Kaplanky projdeme zpátky do **Horní ulice**. Po pravé straně se vzápětí objeví bohatě zdobené novorenesanční průčelí tzv. **Prelatury**. Ta byla sídlem českokrumlovských děkanů, kteří jako jedni z mála směli užívat



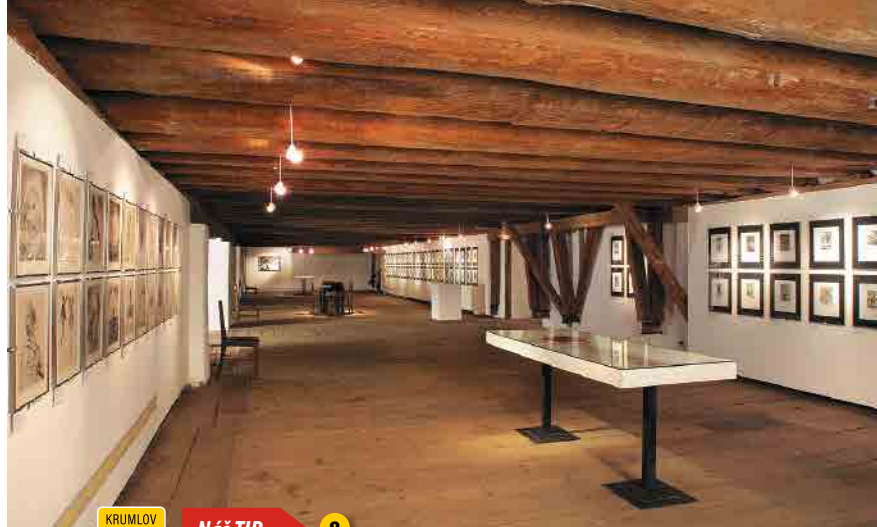
Kaplanka – první stavba s renesančními prvky ve městě.



Egon Schiele: Louka, kostel a domy, 1912, olej na dřevě, 37 × 29 cm, soukromá sbírka; v Egon Schiele Art Centru byl obraz vystaven v roce 2001, odtud 13. 9. 2001 ukraden – avšak v listopadu 2002 Policií ČR vypátrán, zajištěn a vrácen.

titul prelát. Čtyřkřídlý komplex budov je původně gotický a pochází z druhé poloviny 14. století. V roce 1576 byl renesančně přebudován, později k němu byl přistavěn pivovar. Provoz pivovaru způsobil v pozdějších letech řadu požárů, které si postupně vyžádaly sérii stavebních zásahů. Při jednom z nich v roce 1768 byly provedeny rokokové úpravy, kromě jiného i výmalba sálu prelatury malířem **Františkem Jakubem Prokyskem** (1713–1791). Umělecky hodnotný prostor se dochoval do současnosti a je po známém malíři pojmenován jako tzv. **Prokysův sál**.

V těsném sousedství prelatury vznikla v letech 1586–1590 jako jedna z prvních v Čechách **jezuitská kolej**. Stavbu navrhl italský architekt **Baldassaro Maggi**, jehož dílem je i stavba známého letohrádku Kratochvíle u Netolic. Honosná budova bývalé koleje, jež je dnes sídlem luxusního **hotelu Růže**, byla bohatě vyzdobena sgrafity a nástěnnými malbami.



KRUMLOV
CARD

Náš TIP

8

EGON SCHIELE ART CENTRUM

Významnou součástí galerie, jejíž celkové **výstavní a ateliérové plochy činí 5 000 m²**, je expozice o životě a díle rakouského expresionisty, malíře a kreslíře **Egona Schieleho** (1890–1918). Tento slavný umělec, mimochodem obdivovatel a přítel **Gustava Klimta**, v Krumlově často a rád pobýval. Město, z něhož pocházela jeho matka Marie Soukupová, se mu stalo velkou celoživotní inspirací pro ojedinělé kresby a olejomalby. Nevázaným bohémským životem a odvážnými erotickými náměty svých kreseb však pobuřoval českokrumlovskou veřejnost a zřejmě i proto musel město v roce 1911 nedobrovolně opustit; přesto se sem, až do své předčasné smrti, opakovaně vracel. Velká část galerie je věnována výměnným výstavám umění 20. století a mezinárodním ateliérům pro současné umělce; součástí je velký **muzejní obchod a kavárna**.



Víte, že...

... **Egon Schiele** často kreslil děti, které potkával v ulicích Českého Krumlova? S těmito dívkami se setkal v létě roku 1911 při své pravidelné procházce v zámeckém parku.



Egon Schiele Art Centrum

Široká 71, 381 01 Český Krumlov

út-ne: 10.00–18.00

tel.: 380 704 011

office@schieleartcentrum.cz

www.schieleartcentrum.cz



Víte, že...

... **kaple sv. Jana Nepomuckého** vznikla v letech 1726–1729 za vlády Schwarzenbergů. Její zasvěcení českému mučedníkovi má své historické opodstatnění. Manželé **Adam František ze Schwarzenbergu** a kněžna **Eleonora Amálie** byli bezdětní a rodu hrozilo vymření. Navíc spolu manželé kvůli jakési dávné roztržce dlouhých dvacet let nemluvili a nestýkali se. Náhodně se potkali roku 1721 v chrámu sv. Víta v Praze, usmířili se, a z jejich sblížení se za necelý rok (22. prosince 1722) narodil vysněný **mužský potomek – princ Josef Adam**. A protože k osudovému pražskému setkání došlo právě u hrobu sv. Jana Nepomuckého, stal se tento (český) světec novým schwarzenberským patronem. Kapli najdete v kostele sv. Víta.

Na stěnách jejího nádvoří najdeme vyobrazení rodové **erby** Viléma z Rožmberka a jeho čtvrté a poslední manželky Polyxeny z Pernštejna. Součástí dnešního hotelu je dům **čp. 153**, adaptovaný roku 1663 jezuitským řádem na divadlo. Divadelní představení plnila ve vzdělávací činnosti jezuitů vždy významnou úlohu, ale divadlo se zde hrálo i po zrušení řádu, celkově déle než 300 let – do března roku 1971.

Naproti hotelu najdeme **regionální muzeum**. Sídli v budově, která vznikla

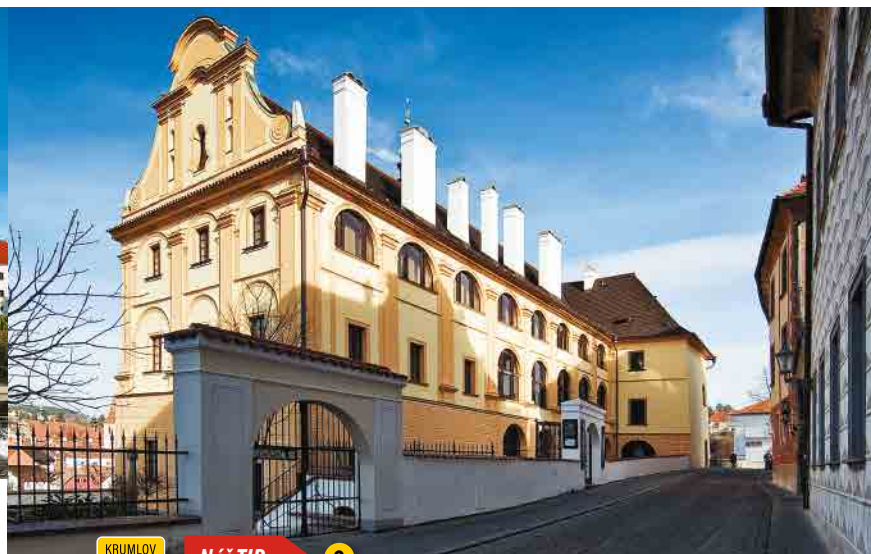


Kostel sv. Víta – gotická dominanta města.

v 17. století jako jezuitský seminář, a je mimo jiné zajímavá tím, že jde o první významnou krumlovskou **barokní stavbu**. Právě v prostoru mezi dnešním hotelem Růže a muzeem stávala v minulosti (do roku 1839) tzv. **Horní brána**, podle níž nese jméno Horní ulice. Prostranství v těsné blízkosti muzea, nazývané **Seminární zahrada**, nabízí jeden z nejkrásnějších pohledů na scénérii zámku.

Těsně za muzeem odděluje vnitřní město od „vnějšího světa“ hluboká strmá průrva, nazývaná dnes jako **Myší díra**. Jde o obranný hradní příkop vylámaný ve skále. Kdysi přes něj vedl dřevěný padací most. Roku 1787 byl nahrazen kamenným mostem, sestávajícím ze čtyř oblouků na třech pilířích. Právě v tomto místě se obě poloviny meandru Vltavy k sobě těsně přibližují. Protože jsou zároveň propojena umělým vodním kanálem, leží vnitřní město v podstatě na ostrově.

Vlevo za mostem stojí budova současného **Městského divadla**, využívaná k tomuto účelu od roku 1993.



KRUMLOV
CARD

Náš TIP

9

REGIONÁLNÍ MUZEUM v Českém Krumlově

„Dějiny města a regionu
od pravěku až do současnosti“

- stálá expozice
- sezónní výstavy
- unikátní keramický model města
- terénní stanice experimentální archeologie
- přednášky a workshopy
- kulturní akce
- pobočka Památníku rodný dům A. Stiftera v Horní Plané

Otevřeno:
Út–Ne 09:00–12:00 h,
12:30–17:00 h

Horní ulice 152
381 01 Český Krumlov
+420 380 711 674
info@muzeumck.cz
www.muzeumck.cz
Sledujte nás na Facebooku
a na Instagramu.



Víte, že...

... v Regionálním muzeu se nachází keramický **model historického jádra Českého Krumlova** – největší svého druhu na světě. Model zachycuje vzhled města kolem roku 1800 a je zhotoven v měřítku 1 : 200. Pozoruhodné dílo vznikalo v letech 1976–84 a autory jsou Jana a Petr Peškovi.





Náš TIP

10

ÚPRAVA JEZU JELENÍ LÁVKA přestavba pevného jezu na jez pohyblivý

Stavba je součástí komplexu protipovodňových opatření v Českém Krumlově. Těleso pevného jezu, které tvořilo překážku při povodních, bylo odstraněno. V jeho místě vybudovala **Povodí Vltavy**, státní podnik, zcela nové pohyblivé jezové těleso. Konstrukci doplňuje kratší zalomený úsek pevného jezu v napojení na levobřežní propust.

Povodňový líc sektoru byl obložen dřevem. Délka sektorového uzávěru je 30 m, hrazená výška 1,8 m, výška prahu 0,5 m. Levobřežní vodácká propust šířky 5,5 m a délky 45 m je kombinována s kartáčovým přechodem pro ryby. Sektorový uzávěr je v běžném provozu zafixován ve vztyčené poloze, při překročení neškodného průtoku jej obsluha sklopí a po opadnutí povodně opět vztyčí a zafixuje.



Povodí Vltavy, státní podnik

Holečkova 3178/8, Smíchov

150 00 Praha 5

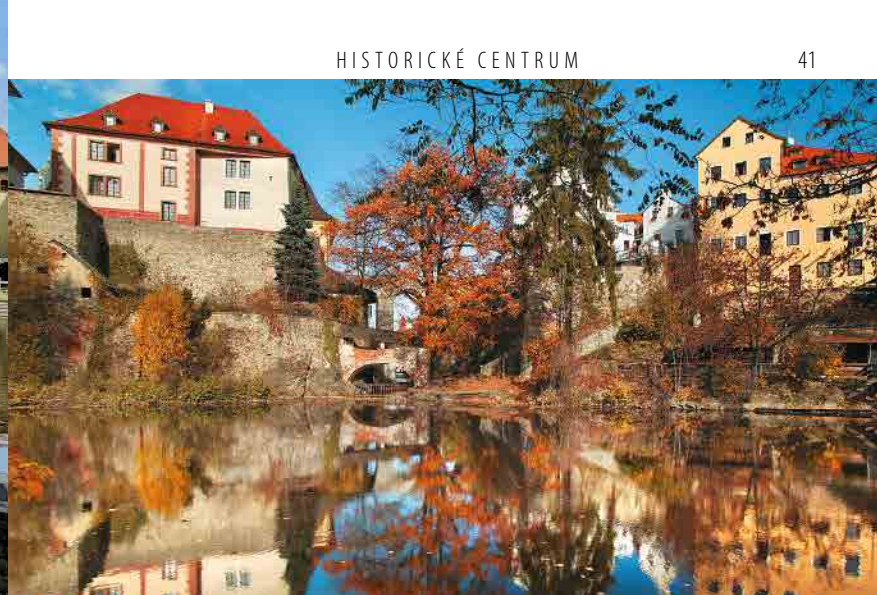
závod Horní Vltava

Litvínovická 709/5, České Budějovice

www.pvl.cz

www.facebook.com/povodivltavy

www.instagram.com/povodivltavy



Kamenný mostek přes tzv. **Myší díru**, vlevo bývalé jezuitské divadlo.

Levý břeh Vltavy

Na levý břeh Vltavy se dostaneme např. přes **most dr. Edvarda Beneše**. Za ním můžeme pokračovat několika směry. Vlevo se nachází vstup do **městského parku**, založeného roku 1907. Dáme-li se vpravo, dojdeme **Rybářskou ulicí** k Plášťovému mostu. V Rybářské ulici stojí na úpatí strmého svahu pod V. nádvořím zámku řada původních domků, dnes využívaných převážně jako penziony, bary a stylové hospůdky.

Z prostranství před vchodem do budovy ZŠ Linecká doporučujeme vystoupat po **Plešiveckých schodech** na malé náměstí, jež je již součástí městské čtvrti zvané **Plešivec**. Najdeme zde několik architektonicky cenných renesančních domů. Výstup po schodech nabízí řadu pěkných pohledů na město.

Z Plešiveckého náměstí sejdem **Horskou ulicí** k budově okresního soudu. Vlevo od ní se nachází jedna z největších novodobých pamětihodností Českého Krumlova – **Museum Fotoateliér Seidel**.

Od ateliéru můžeme pokračovat dále doprava **Lineckou ulicí**, která nás po chvíli zavede na jižní předměstí Plešivce. Za hradební zdí si zde povšimneme osmiboké věže českokrumlovské **synagogy**. Byla vybudována místní židovskou obcí v letech 1908–1909 v neorománském slohu obohaceném o prvky secese. Autorem návrhu byl pražský architekt Viktor Kafka, působící ve Vídni. Svému účelu však synagoga sloužila jenom necelých 30 let, do osudného roku 1938. V nedalekém domku žil a tvořil malíř **Egon Schiele**. Zahradní domek, umístěný u řeky v malebném prostředí teras a zeleně, prošel zdařilou rekonstrukcí, je přístupný a jeho prostory využívá příjemná kavárna.



Starý Plešivec nad levým břehem Vltavy.

KRUMLOV
CARD

Náš TIP

11

MUSEUM FOTOATELIÉR SEIDEL

Museum Fotoateliér Seidel se nachází v původním objektu, jenž si nechal roku 1905 postavit jako fotoateliér významný fotograf 1. poloviny 20. století **Josef Seidel**. Z dob největší slávy fotoateliéru se dodnes dochoval **archiv** čítající **140 000 snímků**, převážně skleněných negativů, na nichž Josef Seidel zachytil **Český Krumlov s jeho obyvateli**, okolí města a také velkou část **Šumavy**. V muzeu můžete dodnes obdivovat dochované a stále funkční vybavení fotokomory i osobní fotografy věci. Dokonce se můžete nechat **stylově vyfotografovat** v původních dobových kulisách. Roku 1948 bylo **Františku Seidelovi**, pokračovateli v otcově podniku, znárodněno velké množství negativů pohlednic. Fotograf od toho okamžiku do ateliéru téměř nevstoupil, pracoval pouze v jeho fotokomore, a zřejmě i proto se ateliér dodnes dochoval ve své původní podobě.



museum
fotoateliér
seidel



Museum Fotoateliér Seidel
Linecká 272, Český Krumlov
+420 736 503 871; info@seidel.cz
facebook.com/seidelmuseum
instagram.com/museum_foto_seidel
www.seidel.cz
fotobanka.seidel.cz

úterý – neděle: 9 – 12, 13 – 17 hod.
(poslední prohlídka hodinu
před uzavřením)

Náš TIP

12

ZAHRADNÍ DOMEK EGONA SCHIELEHO V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Domek leží na vltavském nábřeží na dohled od synagogy, nedaleko městského parku a parkoviště P3. Je zasazen do **terasových zahrad** – klidné místo přímo vybízí k odpočinku, a to zejména v teplých letních měsících. Využít můžete **vstupu do vody**, travnaté nábřeží a občerstvení v **útulné kavárně**. A čím je domek výjimečný? V roce 1911 zde žil a tvořil malíř **Egon Schiele**. Autentické prostory, kde vznikly některé slavné obrazy, jsou v letní sezóně přístupné veřejnosti. Probíhají zde také **sezónní výstavy**.



Linecká 343
Český Krumlov
www.ckrumlov.info



Náš TIP

13

SYNAGOGA ČESKÝ KRUMLOV

Židovská modlitebna byla postavena v **roce 1909** místní Židovskou obcí. Synagoga patří k nejvýznamnějším památkám **secesní** architektury ve městě, exteriér přitom působí starobyle díky typickým novorománským prvkům (např. sdružená okna na věži). Svému původnímu účelu sloužila synagoga **pouze 30 let** – do záboru Sudet roku 1938. Po zbytek minulého století pak stavba většinou chátrala. **Kompletní rekonstrukce** se dočkala až roku **2012**. Od té doby je opět místem setkávání, jsou zde pořádány výstavy, koncerty a jiné kulturní akce. Je zde umístěna **expoze o historii** stavby a o místní židovské komunitě. Působí zde **kavárna** (v bývalém rabínském bytě) a v přilehlé zahradě je dětské hřiště.



Za Soudem 282
Český Krumlov
www.ckrumlov.info



Náš TIP

14

EXPOZICE GRANÁT A PODNIKOVÁ PRODEJNA

Unikátní kameny, vyskytující se výhradně v České republice, jsou oblíbené po celém světě. Z dílny **Granátu Turnov** pocházejí dary pro členy britské monarchie, papeže Jana Pavla II., manžele Obamovi a mnoho dalších významných osobností. Společnost je plně soběstačným těžářem těchto **sytě červených kamenů**, výrobcem šperků i majitelem ochranné známky **Český granát** a **Český granátový šperk**, což garantuje pravost a kvalitu šperků a skla s granáty. Nenechte si ujít **návštěvu prodejny**, která se nachází jen pár kroků od samotného krumlovského zámku, a přivezte si z dovolené krásnou vzpomínku.



Granát
Turnov

Expozice Granát
Latrán 53, Český Krumlov
+420 380 714 135 • www.granat.cz



Náš TIP

15

APARTMÁNY KRUMLOVSKÝ MLÝN



Jeden z nejstarších domů v centru Českého Krumlova, **bývalý poddanský mlýn** situovaný přímo pod hradem a zámkem – to je Krumlovský mlýn, nabízející ubytování ve **čtyřech luxusních apartmánech**. Citlivé řešení, osobitý design, originální nápady, vybavení, tradiční materiály, důraz na detail a pečlivé provedení, to vše přispívá k neobyčejně působivé atmosféře interiérů. Zkrátka: Výjimečné prostory vyžadují výjimečnost.

- Luxusní ubytování v centru Českého Krumlova v objektu bývalého mlýna
- Výběr ze čtyř prostorných apartmánů (60, 70, 140 a 250 m²)
- Výhled na řeku, mlýnský náhon i českokrumlovský zámek
- V interiéru se snoubí atmosféra historických prostor s prvky moderního designu
- Vybavení odpovídající kategorii First Class****



Široká 82, Český Krumlov
+420 736 634 466
info@krumlovskymlyn.cz
krumlovskymlyn.cz





Náš TIP 16

MUZEUM VLTAVÍNŮ Český Krumlov

V muzeu uvidíte v plné kráse tyto „drahokamy z vesmíru“ a prožijete celý jejich příběh. V moderní interaktivní expozici se pobaví celá rodina. Dozvíte se při tom spoustu zajímavostí nejen o vltavínech, ale i dalších tématech – od vyhynutí dinosaurů až po nejnovější poznatky kosmického výzkumu. Muzejní obchůdek nabízí široký sortiment šperků s přírodními i broušenými vltavíny, stejně jako suvenýry a sbírkové kameny.



MUZEUM VLTAVÍNŮ

Panská 19, 381 01 Český Krumlov
Otevřeno denně 10.00–18.00
+420 734 174 130
muzeum@vltaviny.cz
www.vltaviny.cz

Víte, že...



- ... vltavíny vznikly díky dopadu vesmírného tělesa na Zemi?
- ... jsou raritou, která se jinde na světě nevyskytuje?
- ... znali a používali je lidé již v době kamenné?
- ... přiletěly do Čech z Bavorska vzduchem?



MOLDAVITE MUSEUM SHOP České Budějovice

Prodejna originálních
vltavínových šperků.
Nákupní komplex Mariánská
Pražská třída 1



www.vltaviny.cz



Náš TIP 17

BAR BRIDGE & CITY LOUNGE MUSIC CLUB

Oblíbený **bar a taneční klub** najdete v centru Českého Krumlova. Je zasazen do původního **městského opevnění** ze 13. století v **Hradební ulici**, poblíž galerie Egon Schiele Art Centrum. Hlavnímu vchodu dominuje strážná věž. Klub byl otevřen v červnu **2012** a od první chvíle se těší velké přízni návštěvníků. Téhož roku se umístil v prestižní **soutěži Czech Bar Awards** v kategorii club na druhém místě. Díky poloze u řeky s výhledem na zámek, profesionální obsluze, atraktivnímu **designu** a široké nabídce **Dj's pořádaných akcí** si klub rychle zamilujete.



BAR BRIDGE ČESKÝ KRUMLOV



Hradební 81
381 01 Český Krumlov
hotel@castlebridge.cz
www.citylounge.cz





Synagoga s přilehlou zahradou nabízí po revitalizaci multifunkční prostor pro kulturní a společenské akce, koncerty, výstavy aj.

KULTURA, VOLNÝ ČAS

Společenskou sezonu zahajuje každoročně v únoru či v březnu **masopustní lidová veselice**. Ulicemi projde pestrobarevné a rozjásané procesí masek, provázené pouličními kejklři, muzikanty a divadelníky. Neodmyslitelnou i nevyhledávanější součástí masopustu je bohatá hostina a tancovačka.

„**Kouzelný Krumlov**“ – to je výstižný název akce pořádané rok co rok v předvečer **prvního máje**. Provází jej stavění májky, koncerty, tradiční pálení



Festival staré hudby.

čarodějnic, večerní lampionový průvod a programy pro děti v Pivovarské zahradě. Prvního května po pohádkové noci následuje **Májové odpoledne otevřených muzeí a galerií** – ojedinělá možnost volného vstupu do vybraných výstavních prostor a expozic.

Vždy v červnu zahajuje svou činnost **Otáčivé hlediště**. Tato unikátní divadelní scéna je instalována v zámecké zahradě, která spolu s letohrádkem Bellarie vytváří přirozené kulisy k představením pořádaným za letních nocí pod širým nebem.

V době okolo letního slunovratu se během **Slavností pětileté růže** vrací město na tři dny do časů slavných Rožmberků. Slavnosti se poprvé konaly již roku 1968, po vynucené pauze byly obnoveny v roce 1990. Atmosféra slavicího středověkého města, podmalovaná divadelními a tanečními vystoupeními, řemeslnými trhy a velkolepým kostýmovaným průvodem, přiláká každoročně desetitisíce nadšených návštěvníků.

Léto je tradičně provázeno sérií hudebních festivalů. Prvním z nich je **Festival komorní hudby**, jehož tradice trvá již čtvrtstoletí. Je určen posluchačům a milovníkům klasické hudby i dalších žánrů. Festival zahajuje jedinečná akce s názvem **Barokní noc na zámku** Český Krumlov – věrně provedená rekonstrukce zámecké slavnosti z 18. století. Během další z hudebních přehlídek, **Festivalu staré hudby**, probíhají vystoupení umělců hrajících v nejrozličnějších historických prostorách města na autentické dobové nástroje.

Uměleckým vrcholem hudební sezony – a nejen v rámci města – je mezinárodní **Festival Krumlov**. Délkou trvání i uměleckou úrovní ojedinělou akci zaštiťuje tradičně prezident republiky, nejvyšší lesk jí svou účastí dodávali a dodávají interpreti zvukných jmen. K nejvýznamnějším patří tenoři **Plácido Domingo, José Cura**,



Unikátní scéna pod širým nebem – krumlovské Otáčivé hlediště.

Ramón Vargas, dirigent Maxim Šostakovič, operní pěvkyně **Eva Urbanová** a **Renée Fleming**, violoncellista **Mischa Maisky** a další.

Dalším zdařilým spojením klasické hudby a působivého prostředí je **Královský hudební festival** v nedaleké **Zlaté Koruně**. Koná se vždy na konci léta v gotických prostorách bývalého cisterciáckého kláštera.

Konec hudebního léta se odehrává ve znamení jazzu a alternativní hudby, které během čtyřdenního zářijového festivalu **Jazzky Krumlov** zaznívají mimo koncertních pódii také v místních hospůdkách, kavárnách a na ulicích.

Koncem září ožívá město stále oblíbenějšími **Svatováclavskými slavnostmi**, zasvěcenými patronu Země české i samotného Českého Krumlova. Jsou již tradiční podzimní oslavou dobrého jídla



Slavnosti pětileté růže.

a pití, doprovázenou spoustou nejrozličnější zábavy. Slavnosti zakončuje **Noc otevřených muzeí a galerií**.

Přelom září a října probíhá v barokním duchu – v autentických historických prostorách zazní skladby starých mistrů v rámci **Festivalu barokních umění**.



Barokní noc na zámku



Víte, že...

...ve **Vyšším Brodě** startuje každoročně v říjnu oblíbený **Českokrumlovský vodácký maraton**. Ten je otevřen amatérským i profesionálním vodákům a je pravděpodobně největší a nejpočetnější akcí svého druhu v České republice.

S blížícím se koncem roku přichází do města Advent. Většina akcí, které jsou s ním spojeny, je určena především dětem – **rozsvěcení vánočního stromu** na náměstí, psaní dopisů Ježíškovi, zpívání koledí či mikulášská nadílka. Oblíbený je živý Betlém, v němž si vždy

„zahrají“ obyvatelé města, a **medvědí Vánoce** – nadělování pochoutek medvědům v hradním příkopu.

Symbolickou tečkou za obdobím **Vánoc** a zároveň za celým uplynulým rokem je tříkrálové „sfouknutí“ vánočního stromu na náměstí.



K nejvýznamnějším sportovním akcím se již od roku 1971 řadí **Rallye Český Krumlov**, součást Evropského poháru a prestižního seriálu mistrovství ČR. www.rallyeceskýkrumlov.cz



Náš TIP

18 19 20 21 22

OKRUŽNÍ PLAVBY

Český Krumlov můžete poznat i „z vody“ – během cca 2hodinové okružní plavby městem na raftu nebo kánoi.

PLAVBY PO VLTAVĚ

Anebo se po Vltavě vydejte dále do Zlaté Koruny (cca 2–4 hod.), případně si dopřejte jedno- či vícedenní výlet po řece (Vyšší Brod – Rožmberk – Č. Krumlov – Zlatá Koruna – Boršov).



Rafting Krumlov

Pod Sv. Duchem 135, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 777 066 999, www.rafting-krumlov.cz
GPS: 48°48'17.312"N, 14°18'48.164"E

Maleček rafting, canoe a voroplavba
Rooseveltova 28, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 702 000 802; www.malecek.cz
GPS: 48°48'36.86"N, 14°19'07.66"E

Vltava sport service

Hradební 60, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 380 711 988; www.kvltava.cz
GPS: 48°48'34.719"N, 14°18'50.770"E

Ingetour – půjčovna kánoí a raftů
Vodácké a outdoorové centrum Vltavan
Nové Spolí 21, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 775 748 800; www.ingetour.cz
GPS: 48°47'20.2"N, 14°18'10.31"E

VOROPLAVBA Radek Štoviček

Parkán 1, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 605 218 018; www.voroplavba.cz
GPS: 48°48'39.334"N, 14°19'6.354"E



Kláštery Český Krumlov

Interaktivní expozice



Muzeum loutek

Pohádkový dům, otevřeno celoročně.

www.krumlovskainspirace.cz

Další zajímavosti

Dny evropského dědictví zase umožní zájemcům o historické stavební památky navštívit či alespoň nahlédnout do běžně nepřístupných interiérů a seznámit se s postupem jejich záchranu a obnovy.

V **Muzeu stavebních dějin a řemesel** na vás čekají autentické předměty dokumentující stavební vývoj historických domů. Vystavené exponáty, doplněné pestrou obrazovou dokumentací včetně videoprojekce, nám připomínají řemeslnou dovednost našich předků a přibližují technologie, které používali.

Tipy pro rodiny s dětmi

Největší atraktivitou pro rodiny s dětmi v Českém Krumlově jsou bezesporu **Kláštery**. V bývalém klášteře klarisek

v rámci aktivního poznávání naší historie najdete zábavu na celý den, a to jak formou zajímavých činností v řemeslných dílnách, tvořivých aktivit v Interaktivní expozici, tak formou soutěživých animačních programů pro celou rodinu.

Vděčnou podívanou pro děti jsou **medvědi** v hradním příkopu, chovaní zde již od roku 1707. Zážitkem, který nezklame nikoho z malých návštěvníků, je návštěva **Muzea marionet** a **Pohádkového domu** s výstavou loutek a loutkových divadel. Ve **Wax Museu** potkáte nejslavnější naše i světové osobnosti. V **Muzeu útrpného práva** nahlédnete do nejtemnějších dob středověku. Moderně pojaté **dětské hřiště** v Hradební ulici poskytne vašim dětem zábavu a vám příjemný odpočinek na lavičkách nebo v tamní kavárně a restauraci.

Z dalších tipů vám nabízíme vyjít na **koních**, např. na rodinné farmě Slupenec, sjezd hory Klet' na **koloběžkách**, **In-line bruslení** na cyklostezce podél Lipna nebo okružní plavbu **parníkem** po Lipenském jezeře. V zimě na vás a vaše děti čeká **rodinný skiareál** v Lipně nad Vltavou (35 min. autem z Č. Krumlova), jeho součástí je dětské výukové hřiště s pojízdnými koberci i oblíbená **bobová dráha**, která je v provozu celoročně.



Dětské hřiště v Hradební ulici.





*Trosky hradu **Divčův kámen** založeného v polovině 14. století Rožmberky.*



Křížová chodba zlatokorunského kláštera.

OKOLÍ

Stejně jako město samotné je pro návštěvníky lákavý i celý českokrumlovský region. Z daleka viditelnou dominantou severně od Českého Krumlova je 1 084 m vysoká hora **Klet** s televizním vysílačem, **nejstarší kamennou rozhlednou** v Čechách z roku 1825 a horskou chatou s restaurací a ubytováním. Vrchol Kleti je pohodlně dostupný **sedačkovou lanovkou** z Krásotína. Jednou z nejvýznamnějších gotických památek je komplex budov

bývalého cisterciáckého kláštera v nedaleké **Zlaté Koruně**. Založen byl králem Přemyslem Otakarem II. v roce 1263, zrušen za josefinských reforem roku 1785. O kousek dále po proudu Vltavy se na soutoku s Křemežským potokem vypíná rozsáhlá hradní zřícenina **Divčův kámen**. Blízké **oppidum v Trísově**, vybudované zřejmě v 2. století př. n. l., je zase památkou na dávné osídlení oblasti Kelty.

Severozápadně od Českého Krumlova leží malá obec **Chvalšiny**, známá jako rodiště geniálního schwarzenberského stavitele a projektanta známého plavebního kanálu, inženýra **Josefa Rosenauera** (1735–1804). Jeho osobnost připomíná tamní muzeum, cenný je také gotický **kostel sv. Máří Magdalény** se síťovou klenbou v hlavní lodi. Dva kilometry od Chvalšin leží půvabný zámecký areál **Červený Dvůr**. Barokní zámek z roku



*Rozhledna **Klet** (1 084 m n. m.).*



*Letecký pohled na vrchol **Kleti** s vysílačem a kamennou rozhlednou, v údolí vidíme Český Krumlov.*



Hrad **Rožmberk nad Vltavou** si mohou vodáci prohlédnout z obou stran.

1672 obklopuje 105hektarový přírodně krajinářský park s řadou romantických zahradních staveb. Zatímco zámek je dnes využíván jako léčebna, park je volně přístupný a prochází jím 3 km dlouhá naučná stezka.

Další významnou církevní stavební památkou je soubor 25 zastavení s kaplemi v otevřené krajině u obce **Římov**. V její bezprostřední blízkosti stojí na řece Malší hráz vodního díla zásobujícího pitnou vodou České Budějovice. Není odsud daleko do **Velešína**, v jehož okolí uvidíte pozůstatky **koněspřežné železnice Č. Budějovice – Lince**, vybudované v letech 1827–1836. Této technické památce je věnována expozice **muzea v Bujanově** (jedna ze zastávek na současné železniční trati z Č. Budějovic do Lince).



Boletice – zřejmě nejstarší kostel v regionu.

Milovníky technických památek čeká zajímavá podívaná v muzeu radiopřijímačů **v Hořicích na Šumavě**. Toto městečko je známé svými **pašijovými hrami**, jež zde mají velmi dlouhou tradici a konají se každoročně v druhé polovině srpna.

K největším lákadlům vzdálenějšího okolí města patří již od roku 1959 **Lipenské jezero**. Je vyhledáváno rekreatanty, rybáři, turisty a sportovci. Jeho levý břeh lemuje **cyklostezka** s oblibou využívána i bruslaři. Řada měst na jeho březích patří k vyhlášeným výletním cílům. **Horní Planou**, dnes rozvíjející se středisko turistiky, proslavil zdejší rodák spisovatel **Adalbert Stifter** (1805 až 1868). Významnými centry rekreace, turistiky a vodních sportů jsou další sídla na levém břehu Lipna – **Černá v Pošumaví**, **Frymburk** a v posledních letech **Lipno nad Vltavou**. Posledně jmenované městečko je známé i díky jednomu z nejmodernějších **lyžařských areálů** rodinného typu v ČR. V Horní Plané, Frymburku a Dolní Vltavici jsou přístaviště přívozů.

Kousek od hráze tzv. vyrovnávací nádrže **Lipno II** leží vodákům dobře zná-



Městečko **Lipno nad Vltavou** dalo jméno největšímu umělému jezeru v ČR (4 870 ha).

mý **Vyšší Brod**, nejjižnější město České republiky. Pod podlahou kostela v areálu zdejšího **cisterciáckého kláštera** je ukryta bájná rožmberská hrobka, další prostory kláštera využívá Poštovní muzeum.

Kousek pod Vyším Brodem mění Vltava směr svého toku na sever a míří hlubokým údolím do **Rožmberka nad Vltavou**. Zde stojí na vysokém ostrohu jeden z nejstarších vítkovských **hradů**. Váže se k němu pověst o Perchtě z Rožmberka, známé jako **Bílá paní**.

Vítaným zpestřením pěší a cykloturistiky se stal zpřístupněný vojenský výcvikový prostor **Boletice** – rozsáhlá oblast severně od Horní Plané se zachovalou přírodou a několika významnými stavebními památkami.

Výčet atraktivních výletních cílů rozšiřuje blízkost a snadná dostupnost významných měst v sousedním **Rakousku a Bavorsku** – např. Lince, Pasova a mnoha dalších.



Stezka korunami stromů Lipno
www.stezkakorunamistromu.cz



Vyšší Brod – klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie.



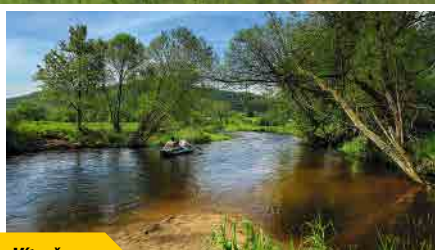
Vltava nad Rožmberkem v místě zvaném **U Tří veverek** – zde se směr jejího toku stáčí definitivně na sever.

VODÁČKÁ TURISTIKA

Řeka Vltava vytváří ideální podmínky pro vodní turistiku. Z vodáckého hlediska můžeme Vltavu na **Lipensku** a na **Česko-krumlovsku** rozdělit na několik úseků:

Pod hrází přehrady **Lipno I** začíná specifický úsek řeky, který není pro běžnou vodáckou turistiku využitelný. Většina vody, která v minulosti tekla jeho korytem, je od roku 1959 převáděna přes turbíny elektrárny a následně podzemním tunelem do vyrovnávací nádrže nad **Vyšším Brodem**. Průtok je uměle zvyšován pouze na několik dnů v roce v době konání **závodů raftů**. Tehdy se však Vltava mění v jeden z vodácky nejobtížnějších a nejnebezpečnějších úseků na světě, jehož sjíždění si mohou dovolit výhradně nejzkušenější a nejzdatnější vodáci.

Počínaje **říčním km 318,9** (pod hrází přehrady **Lipno II** nad **Vyšším Brodem**) se Vltava opět mění v poklidnou řeku se stabilním průtokem, zajišťovaným odpouštěním vody z přehrady. Cestu k **Rožmberku**, **Českému Krumlovu**, **Zlaté Koruně** a dále k **Č. Budějovicím** zpestřuje (samozřejmě mimo krásné přírody) řada vorových **propustí**. Jejich popis je však nad rámec této kapitoly.



Víte, že...

Vltava – nejdelší česká řeka. Pramení jako **Teplá Vltava** na svahu Černé hory poblíž Kvildy. Druhým hlavním přítokem je **Studená Vltava** (Kalte Moldau) pramenící v Bavorsku. Celková délka Vltavy až k soutoku s Labem u Mělníka je 430 km, plocha povodí je (v ČR) 27 006 km².



Vodáci na Vltavě v Českém Krumlově.



Náš TIP

22

ZAŽIJTE KRUMLOV JINAK, Z PALUBY IKONICKÉHO VORU S NEZAMĚNITELNOU ATMOSFÉROU

Zažijte neopakovatelné chvíle na našich ikonických plavidlech. Zajišťujeme jedinečné **vyhlídkové plavby na vorech** kolem historického centra města Český Krumlov. Během **hodinové plavby s nápojem na voru** se vám naskytne nezaměnitelný pohled na krumlovské památky doplněný o poutavý **výklad našich vorů**. Během plavby se můžete těšit také na proplutí dvěma jezy, návštěvu tzv. Krumlovských Benátek s **muzeem tradic voroplavby** a v neposlední řadě na **ojedinelý pohled na komplex krumlovského zámku a hradu**.



On-line rezervace!



www.voroplavba.cz

VOROPLAVBA
Radek Štoviček

VOROPLAVBA Radek Štoviček
Parkán 1, Český Krumlov
+420 605 218 018
info@voroplavba.cz



Náš TIP 23

TENIS-CENTRUM

V našem areálu nedaleko historického centra naleznete celoročně kvalitní a kompletní služby:

- kompletní servis pro pořádání tenisových turnajů
- tenisové pobyty včetně doprovodných programů
- pevná hala se třemi kurty s komfortním zázemím
- čtyři venkovní antukové dvorce, dva osvětlené
- odrazová stěna s minidvorcem, víceúčelové hřiště a hřiště na plážový volejbal

Pension Tennis-Centrum:

- s útulně zařízenými pokoji/ WC, sprcha, TV/SAT/
- kapacita penzionu je 7 pokojů, 22 lůžek
- venkovní bazén /s lehátky pro relaxaci/
- dětské hřiště s prolézačkami

Restaurace Tennis-Centrum:

- tradiční česká kuchyně, týdenní menu
- pořádání narozeninových oslav, firemních večírků
- salonek, velkoplošná projekce
- zimní zahrada pro 45 osob
- vlastní parkoviště s kamerovým systémem
- free internet, Wi-Fi

Sportovní služby:

- výuka tenisu pod vedením profesionálních trenérů
- organizování turnajů pro mládež i dospělé
- VIP turnaje dle přání zákazníka, firemní turnaje
- masáže



Tenis-Centrum

Pension Tennis-Centrum

Chvalšinská 247, 381 01 Český Krumlov

+420 606 066 466, +420 380 711 418

tenis@tenis-centrum.cz

www.tenis-centrum.cz

www.pensiontenis-centrum.cz



Náš TIP

24

CELOROČNÍ RODINNÝ AREÁL BOBOVKA LIPNO NAD VLTAVOU

Bobovat za každého počasí a po celý rok? Jasně, jedéém směr Lipno nad Vltavou, centrální parkoviště, 100 m pěšky a už je vidíte: dvě bobové dráhy – **horskou a sportovní**, vzájemně propleteny. Jediné místo v ČR, kde najdete obě dráhy pohromadě!

Na horské bobové dráze si užijete jízdu tak trochu z ptáčích perspektivy, zlatým hřebem jsou dvě zatáčky s téměř 360 stupni. Horská dráha je díky bezpečnostním pásům a automatickým brzdám vhodnější pro rodiny s dětmi. Druhou, kilometrovou korytovou dráhu, ocení spíše sportovnější jezdci. Rychlost si v obou případech řídíte sami pomocí brzdy.

Děti od 3 let jezdí s rodiči, od 8 let mohou samy. **V areálu je také stylová hospůdka s celoroční teplou kuchyní a v létě s příjemným venkovním posezením s grilem a mnoha atrakcemi pro vaše děti.**

CELÝ AREÁL JE BEZBARIÉROVÝ.

Otevírací doba

červenec–srpen 9.00–21.00

září–červen 10.00–18.00

květen, červen a září pátky do 20.00,

soboty 9.00–20.00, neděle 9.00–18.00



Bobová dráha Lipno

Slupečná 301

382 78 Lipno nad Vltavou

+420 602 780 726

info@slideland.cz

www.bobovkalipno.cz





Náš TIP 25

Jak v Českém Krumlově tekutý KARAMEL na svět přišel?

Tento příběh se v rodině Ireny a Vaška Kalkušových začal psát před mnoha lety, kdy si vyráběli **tekutý karamel** k dochucování různých nápojů a jídel. Svou specifickou chutí osvěží studené i teplé alko i nealko nápoje, zpestří ovocné i zeleninové saláty, dosladí kaše či poháry, dochutí některé omáčky i masa. Tahle dobrota oslnila jejich přátele do té míry, že se rozhodli, nenechat si ji jen pro sebe. Navíc svou ruční výrobu tekutých karamelů postupně rozšířili a k **Českému karamelu** tak přibyl **Českokrumlovský karamel od Vaška** s různými chuťovými variacemi. Například kávový, kakaový s vanilkou, různé bylinkové, slaný chilli karamel s rozmarýnem či Evin mls – sušené ovoce v karamelu. . .



Karamel



KARAMELOVÝ SEN

Irena a Vašek Kalkušovi

Výrobna/karamelovna:

U Porádků 512, 381 01 Český Krumlov

+420 723 367 420, +420 723 550 005

www.facebook.com/ceskykaramel

www.ceskykaramel.cz

Tuto **místní specialitu**, oceněnou porotci mnoha soutěží, máte možnost zakoupit v infocentrech a na vybraných místech v Českém Krumlově, která najdete na mapě na jejich webu. Navštívit můžete i jejich **karamelovnu**, která je pouhých 15 minut chůze od historického centra.



Náš TIP 26



Představte si voňavý krámek, plný nejrůznějších dobrot pro potěchu všech smyslů. Ano, i takový se dá najít v Českém Krumlově. Tento **příběh začíná u staré dřevěné vyřezávané formy na vytlačovaný perník**. Její objevení dalo impuls k znovuoživení prastarého, téměř zapomenutého **perníkářského řemesla**, které má v našem městě hluboké kořeny. Od **ručně vytlačovaného perníku** nebylo daleko k malovanému **perníku**, **koláčům**, **dortíkům**, **domácím džemům**, **medu**, **medovině** a celé spoustě dalších produktů. Výrobky prodávané pod značkou **Český Krumlov original** jsou místní **tradiční produkty** vycházející z původních receptur a výrobních postupů. Při jejich ruční výrobě jsou využity pouze kvalitní suroviny a produkty pocházející od producentů z okolí Českého Krumlova.



Staročeský perník se přímo zde, na adrese Latrán 54, vyrábí podle původní receptury z 16. století.



Český Krumlov Original

Latrán 54, 381 01 Český Krumlov

www.ceskykrumlovoriginal.com



65 míst uvnitř / 95 míst na terase

PAPA'S LIVING RESTAURANT

Latrán 13, 381 01 Český Krumlov

Rezervace: +420 702 215 965

www.papas.cz • papas@papas.cz

domácí těstoviny
jedinečné steaky & čerstvé saláty



Linecká 41
Český Krumlov
+420 728 567 057
ubejka@email.cz
www.ubejka.cz

- Bohatá nabídka jídel (hovězí i vepřové steaky a kuřecí prsa, tatarák, domácí burgery, saláty, chléb se sádlem, ...).
 - Několik druhů českých piv, moravských vín, alkoholických a nealkoholických nápojů.
 - Folková a country vystoupení, televizní sportovní přenosy.
- Vaříme denně do 24 hod.**



NONNA GINA

Pizzeria Italiana
Klásterní ulice 52
381 01 Český Krumlov
Tel.: 380 717 187

[f pizzeria Nonna Gina](https://www.facebook.com/pizzeriaNonnaGina)



- typická italská restaurace
- v historickém centru blízko zámku
- tradiční italská kuchyně
- velký výběr nejlepších italských vín



TRAVEL RESTAURANT & PUB

Soukenická 43
381 01 Český Krumlov
Tel.: 606 814 320
karelkoran@email.cz
www.travelhostel.cz

- letní terasa v atriu domu • salonek
- mezinárodní kuchyně
- speciality na grilu • wifi
- pravidelné koncerty



RESTAURACE 99



RESTAURACE 99

Věžní 99
381 01 Český Krumlov
+420 380 713 813
99@restaurace99.cz
www.restaurace99.cz

BBQ, domácí burgery, velké saláty a široký výběr vegetariánských jídel, místní pivo, vinný sklep a terasa s výhledem na zámek

**OTEVŘENO DENNĚ / DOPORUČENA
PŘEDCHOZÍ REZERVACE**



Latrán 15, Český Krumlov
barmanicz@gmail.com
www.zapa-bar.cz

Zapa Bar
WHISKY,
ABSINTHE &
COCKTAILS

Na cestě od náměstí Svornosti k hlavnímu vstupu do zámku, v historickém domě
Latrán čp. 15, naleznete bar usazený přímo ve skále. Barmani zde míchají ty nej kvalitnější drinky již od roku 1998.



Klásterní Dvůr 67
Český Krumlov

caffé
KLÁŠTER

11° pivo z Čížové, osvěžující domácí limonády, drinky, skvělé kynuté koláče a výborná káva



KAVÁRNA LINECKÁ

Soukenická 43
381 01 Český Krumlov
Tel.: 606 814 320
karelkoran@email.cz
www.travelhostel.cz

- letní terasa v atriu domu • salonek
- mezinárodní kuchyně
- speciality na grilu • wifi
- pravidelné koncerty



KAVÁRNA LINECKÁ

Linecká 46, Český Krumlov
+420 728 770 948
www.kavarnalinecka.cz

- příjemné rodinné prostředí
- výborné snídaně a sendviče
- lahodné zákusky klasické i bez lepku a laktózy
- klidné venkovní posezení ve dvorečku
- útulný dětský koutek



Krumlovský mlýn, Široká 80
+420 736 634 461
www.krumlovskymlyn.cz



Tradiční česká kuchyně
Terasa u řeky
Měděné pивní tanky
Výhled na zámek
Snídaně



KRUMLOVSKÝ MLÝN
Široká 80, Český Krumlov
info@krumlovskymlyn.cz
krumlovskymlyn.cz

Muzeum historických motocyklů, prodejní
a výstavní galerie
+420 736 634 460
Výkup a prodej starožitných předmětů
+420 736 634 462
Stylová restaurace a přílehlá terasa
přímo na břehu Vltavy
+420 736 634 461



PENZION TILIA
Křížová 82
381 01 Český Krumlov
tel.: 777 285 215
info@penziontilia.cz
www.penziontilia.cz

- uzavřené parkoviště u penzionu zdarma
- 5 minut chůze od náměstí
- zahrada s venkovním posezením



CANDY SHOP
Český Krumlov
– Klášterní 47
– Horní 158

SLADKÝ POKLAD U ZÁMKU

- výběr jedinečných sladkostí z celého světa
- belgické čokoládové dražé
- bonbóny, želé, makronky

Hotel Grand
Restaurace Lumière
Náměstí Svornosti 3
381 01 Český Krumlov

+420 380 711 671
+420 605 268 448
www.hotel-grand.cz



Nonna Gina
Klášterní ulice 52
381 01 Český Krumlov

+420 380 717 187
f pizzeria Nonna Gina



Travel restaurant & pub
Soukenická 43
381 01 Český Krumlov

+420 606 814 320
www.travelhostel.cz

TRAVELLERS'
RESTAURANT & PUB

restaurace 99
Věžní 99
381 01 Český Krumlov

+420 380 713 813
99@restaurace99.cz
www.restaurace99.cz

99
RESTAURACE

Papa's Living Restaurant
Latrán 13
381 01 Český Krumlov

+420 702 215 965
papas@papas.cz
www.papas.cz



Restaurace – Bar U Bejka
Linecká 41
381 01 Český Krumlov

+420 728 567 057
ubejka@email.cz
www.ubejka.cz



Restaurant
Rožmberská bašta
Rybářská 4
381 01 Český Krumlov

+420 380 715 073
+420 777 070 069
vaclav.slejmar@seznam.cz
www.rozmborskabasta.cz



Retro café a restaurant
Hradební 60
381 01 Český Krumlov

+420 775 641 008
retro@retrocafe.cz
www.retrocafe.cz



Caffé Klášter
Klášterní Dvůr 67
381 01 Český Krumlov



caffé
KLÁŠTER

Kavárna Linecká
Linecká 46
381 01 Český Krumlov

+420 728 770 948
terez_s@centrum.cz
kavarnalinecka.cz



Bistro Kolektiv
Latrán 13
381 01 Český Krumlov

+420 776 626 644
f kolektiv

KOLEKTIV
CAFÉ • BISTRO • WINE BAR



Náš TIP

HLAVNÍ AKCE 2025–2026

- **Masopust** (únor)
- **Velikonoce** (duben)
- **Kouzelný Krumlov** (30. 4. až 1. 5.)
- **Rallye Český Krumlov** (květen)
- **Festival piva Český Krumlov** (květen)
- **Otáčivé hlediště** (červen–září)
- **Slavnosti pětilisté růže®** (červen)
- **Festival komorní hudby** (červen, červenec)
- **Cirkusové Meandry – Festival nového cirkusu a divadla** (červenec)
- **Festival Krumlov** (červenec–srpen)
- **Festival barokních umění** (září)
- **Svatováclavské slavnosti** (září)
- **Festival vína Český Krumlov®** (říjen–listopad)
- **Krumlovský vodácký maraton** (říjen)
- **Advent a Vánoce** (listopad–leden)

INFORMACE, VSTUPENKY

Infocentrum Český Krumlov
náměstí Svornosti 2
+420 380 704 622
info@ckrumlov.info
www.ckrumlov.info



Náš TIP

FESTIVAL VÍNA ČESKÝ KRUMLOV



K podzimu patří dobré víno. Sdružení cestovního ruchu Český Krumlov a Českokrumlovský rozvojový fond každoročně pořádají velmi oblíbený **Festival vína Český Krumlov**. V rámci festivalu, který se koná **každoročně v říjnu a listopadu**, je připravena pestrá paleta akcí zaměřených na setkání s vínem a s lidmi, kteří ho tvoří a milují. K festivalu patří **ochutnávky domácích i zahraničních vín** nebo zážitkové **degustace** zaměřené na špičkovou **gastronomii**. Na svátek **svatého Martina** se na náměstí otevírají první mladá vína a v nabídkách restaurací nechybí tradiční pečená husa.

Více informací o akcích najdete na
www.festivalvinack.cz





Náš TIP

27



TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM ČESKÝ KRUMLOV

Kompletní servis & aktuální informace o nabídce a kulturním dění

Pobytové programy | ubytovací servis | průvodcovské služby
vstupenkové centrum | mapové centrum | úschovna zavazadel



OTEVŘENO DENNĚ

Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov

+420 380 704 622-3 | info@ckrumlov.info

www.ckrumlov.info



Český Krumlov 1 : 7 000

0 100 200 m



parkovací systém ve městě
www.ckrumlov.cz/parking



informace o dopravě:

www.ckrumlov.cz/doprava

www.ckshuttle.cz

www.green-taxi.cz

LINZ 80 km

PASSAU 120 km

PRAHA 180 km

HALLSTATT 210 km

SALZBURG 220 km

BRNO 240 km

WIEN 250 km

MÜNCHEN 300 km

KRUMLOV
CARD

viz str. 3

- 1 Zámecká věž
- 2 Hradní muzeum
- 3 Barokní divadlo
- 4 Kláštery
- 5 Egon Schiele Art Centrum
- 6 Regionální muzeum
- 7 Museum Fotoatelier Seidel
- 8 Synagoga
- 9 Zahradní domek Egona Schieleho
- 10 Pivovar, Port1560
- 11 Muzeum vltavínů

Náš TIP

1 - 27

- i Infocentrum
- Divadlo
- Muzeum
- Vyhlička
- Dětské hřiště
- Pošta
- Bankomat

Bobovka Lipno
nad Vltavou
24 ↓ 29 km

ROŽMBERK N. VL.
VYŠŠÍ BROD
LIPNO N. VLTAVOU
STUDÁNKY
LINZ



- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1/ Hrádek s věží | 13/ Egon Schiele Art Centrum |
| 2/ Medvědi | 14/ Náměstí Svornosti |
| 3/ Mincovna (pokladna) | 15/ Radnice |
| 4/ Horní hrad | 16/ Kostel sv. Víta |
| 5/ Plášťový most | 17/ Jez Jelení lávka |
| 6/ Barokní divadlo | 18/ Vlašský dvůr |
| 7/ Kláštery | 19/ Regionální muzeum |
| 8/ Zahrada Kooperativy | 20/ Krumlovský mlýn |
| 9/ Pivovarská zahrada | 21/ Městský park |
| 10/ Pivovar | 22/ Museum Fotoateliér Seidel |
| 11/ Kostel sv. Jošta | 23/ Synagoga |
| 12/ Lazebnický most | 24/ Zahradní domek Egona Schieleho |

www.krumlov.cz
www.krumlov.info
www.visitceskykrumlov.cz
www.zamek-ceskykrumlov.eu
www.jiznicechy.cz
www.visitjiznicechy.cz

MCU

www.mcumedia.cz



9 788073 391843



www.ckrumlov.cz
www.ckrumlov.info
www.visitceskykrumlov.cz
www.zamek-ceskykrumlov.eu
www.jiznicehy.cz
www.visitjiznicehy.cz



www.mcumedia.cz



9 788073 391843